

THE USE OF AUDIOVISUAL METHODS TO IMPROVE SPEAKING SKILLS AT THE CENTER FOR PROMOTION OF FOREIGN LANGUAGES, PAITON PROBOLINGGO

Ahmad Fauzi Rahman¹, Muallim Wijaya²

¹²Universitas Nurul Jadid, East Java, Indonesia

Email: Namhrizuaf@gmail.com¹, mw@unuja.id²

Abstract:

This study aims to describe the speaking skills of students who are taught using film media in learning Arabic, as well as to determine the development of speaking skills in students of the Center for Foreign Language Promotion. , reading skills, and writing skills are the four skills in Arabic. . Speaking skills are one of the basic skills that students must master when learning Arabic. Film media is a form of entertainment that not only provides entertainment to the audience but also helps facilitate social and class communication, and determines the level of fluency of a person in communicating in Arabic.

Keywords: *Audiovisual method, speaking skill, foreign language promotion center*

INTRODUCTION

العولمة هي الكلمة المناسبة لوصف التطورات التكنولوجية في هذا العصر، إلى جانب هذه التطورات، تتطور أيضًا مجالات العلوم والاقتصاد والسياسة والاتصالات وكذلك الفن والثقافة (Wahyuni et al., 2019)¹. نظرًا لأن حدود المكان والزمان لم تعد مشكلة كبيرة لمواصلة التواصل، يبدو أن العالم في أيدي البشر. لأن تطور التكنولوجيا سريع للغاية. يعتقد الكثيرون أن هذا التطور إلى جانب توفير الراحة يوفر أيضًا فوائد مثالية في التغلب على مشاكل الحياة اليومية المختلفة. التكنولوجيا نفسها هي نتيجة تطور العلم ودليله، لذلك لم يعد شيئًا جديدًا إذا كانت التكنولوجيا يمكن أن تكون نقطة انطلاق لتطوير التعليم والعلوم. توفر التكنولوجيا الراحة لأنشطة التعلم والتدريس ويمكن أن تكون حلاً للإبراز حال الفصل دراسي أكثر تشويقًا وفعالية، وفي هذه الحالة يلعب إبداع المعلم دورًا مهمًا في تصميم المواد التعليمية كمعلم.

يجب على كل طالب إتقان لغة ثانية حتى يتمكن من التواصل بشكل فعال شفهيًا وكتابيًا مع الآخرين ومحيطهم. هناك عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في التعلم. يمكن للطلاب المشاركة في سلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط لها من قبل المعلمين، وهي الأنشطة التعليمية الموجهة نحو الأهداف التي يجب تحقيقها، إلى جانب التقريب من هذه الأهداف من قبل المعلمين. إن تعلم اللغة العربية لغير العرب أمر لا يمكن تجنبه، لأن إلحاح اللغة العربية في المجتمع العالمي اليوم مرتفع للغاية،

¹. Sri Wahyuni, Eko. 2019. DESKRIPSI MEDIA PEMBELAJARAN YANG DIGUNAKAN GURU BIOLOGI SMA NEGERI DI KOTA PONTIANAK. Jurnal Pendidikan Informatika dan Sains, 8(1) (2019), 32-40

سواء من المسلمين أو غير المسلمين²(Jamun, 2018). تعلم اللغة العربية هي عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية ، بشكل فعال وسليبي على حد سواء وكذلك تعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية ، من الضروري وجود وسائط مناسبة للتعلم ، لأن نتائج تعلم اللغة العربية ليست مثالية في مختلف مستويات التعليم لأنها تتأثر بعده عوامل ، من بينها وسائط التعلم التي لا تمت بصلة للمادة. يجرى تدريسها. يرتبط نجاح التعلم ارتباطاً وثيقاً بوسائط التعلم المناسبة ، لأنه يمكن أن يساعد الطلاب على التفكير وفهم المواد التعليمية.

عملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية اتصال بين المعلم وطلابه بينما تعد وسائل الإعلام وسيلة للوصول إلى عرض الأفكار و المواد. من هذا التطور التكنولوجي ، ابرزت العديد من الوسائط ، مثل الوسائط السمعية والوسائط المرئية والمسموعة والوسائط ثلاثية اللغات وغيرها. من بين جميع الوسائط ، تعد الوسائط المتعددة واحدة من أكثر الوسائط تطوراً اليوم والتي تجمع بين العديد من العناصر بما في ذلك الصوت والمرئي والرسوم المتحركة والفيديو والنص.

في حول التعليم ، وخاصة فصول اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية ، غالباً ما تستخدم الوسائط المتعددة لدعم عملية التعلم والتعليم. من بين المهارات اللغوية المتعددة ، تعد مهارات التحدث أو مهارة الكلام من أهم العناصر في تحسين المهارات اللغوية ، وهي قدرة الطلاب على نطق الأصوات أو الكلمات بقواعد لغوية معينة (نحوية) لنقل الأفكار والمشاعر.

في هذه المهارة الواحدة ، هناك حاجة إلى عناية خاصة في التغلب على المشكلات التي تحدث فيها ، نظرًا لأن معظم الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية هم طلاب في الغالب تحت رعاية المدارس الداخلية الإسلامية ، وهي واحدة من الأسس التي تدرس اللغة العربية بنشاط. هي مركز ترقية اللغة الأجنبية التي تقع في بيتون بروبولينجو ، تأسست هذه المؤسسة التعليمية في سنة 1986 بشيخ عبد الحق زيني

و في القائمة الأولية التي تم إجراؤها ، لا يزال تعلم اللغة العربية في مركز ترقية اللغة الأجنبية بيتون بروبولينجو يستخدم الأساليب الكلاسيكية والوسائط التقليدية ، وغالباً ما يتم إهمال الانتباه إلى مهارة كلام أكثر من مهارة أخرى. لا يُطلب من الطلاب أيضاً ممارسة اللغة العربية اليومية ، بحيث يكون لها تأثير على إهمال هذه المهارات ، فهذه هي الخلفية لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة كبديل للوسائط المتعددة ، في تحسين مهارات التحدث في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا بالطبع لا يزال جديداً جداً. لهذا السبب ، من المتوقع أن يكون تصميم الوسائط المتعددة مثل أفلام كمعزز لمهارات التحدث لدى الطلاب فعالاً في زيادة اهتمامهم وكذلك قدرتهم على ممارسة اللغة العربية.

RESEARCH METHODS

2. Marryono Jamun, Yohanes. 2018. DAMPAK TEKNOLOGI TERHADAP PENDIDIKAN. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio, Volume 10, Nomor 1, hlm. 1-136

المتغير المستقل والمتغير التابع هما المتغيرين في هذه الدراسة. استخدام الوسائط السمعية والبصرية (مثل مقاطع الفيديو الكرتونية) كمتغير مستقل (X) وإتقان المفردات العربية كمتغير تابع (Y). المكتبة يستخدمها الباحثون. تم ذكر مراجعة الأدب في هذا المشروع النهائي. طرق البحث. تعتبر دراسة الأدب ، التي يتم فيها فحص الكتب والأدب والسجلات والتقارير ذات الصلة ، طريقة لجمع البيانات. تركز هذه الدراسة ، التي تشرح كيفية استخدام وسائط الفيديو في التعلم ، على تصورات الطلاب لاستخدام وسائط الفيديو في تعلم مهارة كلام. يمكن استخدام نتائج هذا البحث لإيجاد طرق فعالة لتعليم الطلاب وفصول اللغة كيفية الاستماع. بالمعلومات والتكنولوجيا الصحيحة.

RESULTS AND DISCUSSION

المباحث

1. دراسات وسائل الإعلام التعليمية

أ. تعريف وسائل الإعلام

يتم تعريف الوسائط على أنها الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة". تعمل الوسائط التعليمية داخل وخارج الفصل الدراسي كأداة تعليمية. يجب أن يتم تضمينها في عملية التدريس والتعلم لغرض التعلم في المدارس على وجه الخصوص. يمكن نقل المعلومات والرسائل من مصدر إلى آخر عبر الوسائط (nurlaila, 2020)³.

لم يعد يُنظر إلى الوسائط في عملية التعلم على أنها أداة للمعلمين في أنشطة التعلم ، ولكن لها وظيفة رسول ، ويتم اختيارها وتطويرها بشكل منهجي ، ويتم استخدامها بشكل متكامل في عملية التعلم. لذلك ، تعد وسائط التعلم من المكونات المهمة التي تدعم تحقيق أهداف التعلم.

قد يُطلب من الطلاب اكتساب عدد من المهارات أو المعرفة من أجل الاستفادة من المعلومات. من خلال وسائط التعلم ، يمكن للمعلمين والطلاب التواصل والتفاعل بشكل أكثر فعالية. تعمل المواد التعليمية التي يستخدمها المعلمون على تحسين مهارات اللغة العربية الأربع بشكل كبير ، وهي الاستماع (الاستماع) ، والكلام (التحدث) ، والقراءة (القراءة) ، والكتاب (الكتابة).

ب. فوائد وسائل الإعلام

استفادت وسائل الإعلام بشكل كبير من عملية التعلم. تنص إحدى النظريات على أن حاسة السمع والحواس الأخرى تشكل النسبة المتبقية من معرفة الشخص ومهاراته ومواقفه ، بينما يمثل حاسة البصر معظم النسبة المتبقية.

z³. Laila, Nur. 2020. MAHARAH KALAM DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA. Al-Af'idah, Vol. 4, No. 2 September 2020

الوظيفة الرئيسية لوسائط التعلم هي كأداة تعليمية تؤثر أيضًا على بيئة التعلم والمناخ الذي ينظمه ويخلقه المعلم.

توصل أزهري أرسيد إلى الاستنتاجات التالية فيما يتعلق بالفوائد العملية لدمج الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم⁴ (Nur, 2019) :

أ. يمكن لوسائط التعلم أن تجعل طريقة نقل الرسائل والمعلومات أكثر وضوحًا لتسهيل عمليات التعلم ونتائجها وتحسينها.

ب. وسائل الإعلام التعليمية لديها القدرة على زيادة وتوجيه انتباه الأطفال ، مما قد يؤدي إلى زيادة دافعية التعلم ، وزيادة التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم ، وفرص للطلاب للدراسة بشكل مستقل وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم.

ج. يمكن لوسائط التعلم التغلب على قيود الزمان والمكان والحواس.

د. يمكن للطلاب التفاعل مباشرة مع المعلمين والمجتمع ومحيطهم من خلال وسائط التعلم التي يمكن أن تحاكي أحداث العالم الحقيقي.

يجب أن تفي الأدوات أو المواد المستخدمة كوسائط تعليمية بهذه المتطلبات العامة حتى يمكن تسميتها وسائط تعليمية جيدة ويمكن استخدامها على النحو الأمثل في التعلم.

ج. الإعلام المرئي والمسموع

تعد الوسائط المرئية والمسموعة واحدة من أشكال الوسائط المتعددة التي يمكن استخدامها لتعليم الناس عن العالم من حولهم. نظرًا لأنه يمكن أن يشجع النقاش حول الصور ، يمكن أن تكون هذه الوسائط حافزًا للنقاش. وسائل الإعلام ، وخاصة الوسائط السمعية والبصرية ، هي شكل من أشكال الترفيه التي لا توفر الترفيه للجمهور فحسب ، بل تساعد أيضًا على التواصل السلس للمجتمع. تستخدم الرسوم الكاريكاتورية أو اللوحات لأشخاص أو مواقف أو أحداث في كارتون مهارة كلام كتكتيك للتأثير على الرأي العام. تدمج الرسوم الكرتونية اليوم الفكاهة والرمزية والصور المرئية بنفس القدر. تُعرف الأساليب المستخدمة أو الرسومات الفكاهية بالرسوم المتحركة أو الرسوم الكاريكاتورية ، ويمكن ممارسة أي قمار أو أفكار أو مواقف إيجابية معينة.

تتضمن أمثلة هذا النوع من الوسائط الوسائط المرئية والمسموعة مثل الأفلام وعروض الشرائح وأنواع أخرى من عروض الشرائح ، بالإضافة إلى أنواع الوسائط الأخرى التي يمكن رؤيتها وسماعها. فنتان من الوسائط: الوسائط المرئية والسمعية ، وكلاهما يركز على الصور والصوت.

يُعرف إنتاج أو توزيع الوسائط باستخدام المعدات الإلكترونية والميكانيكية لإنتاج محتوى

4. Nur, Chamdar. 2019. EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA FILM KARTUN TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH AL-KALAM PESERTA DIDIK. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Volume 5, No 1,

سمعي ومرئي باسم الوسائط المرئية والمسموعة. أثناء عملية الإنتاج ، يتم تمييز الإنتاج السمعي البصري باستخدام معدات خاصة مثل مسجلات الأشرطة ، وإنتاج الأفلام ، والإنتاج المرئي. يعد الفيلم أحد أشكال الوسائط المرئية والمسموعة. الفيلم له مزايا على الوسائط الأخرى: أ. نظرًا لأنه يمكن دمج الرؤية والسمع في واحد ، تتلقى الرسائل استجابة أوضح ويصعب نسيانها.

ب. قدرة على الاستمتاع بعملية أو حدث واحد لفترة طويلة.

ج. يمكنك متابعة الحركات أو الأنشطة سريعة الوتيرة باستخدام طريقة Slow-Motion.

د. قدرة على تجنب قيود المكان والزمان. يمكن أن تؤثر على الأفكار والأفعال والمشاعر وتولد المشاعر وتسبب المشاكل.

فيما يلي بعض عيوب الفيلم بالإضافة إلى مميزاته العديدة عند استخدامه:

أ. لا يمكن أن تتخلل العبارات التي يتم الإدلاء بها أثناء عرض الفيلم بين الأفلام الصوتية لأن هذا سيشقت انتباه الجمهور.

ب. إذا تم تشغيل الفيلم بسرعة كبيرة ، فلن يتمكن الجمهور من المتابعة بشكل صحيح.

ج. من الصعب تكرار الماضي ما لم يتم عكسه بالفعل.

د. التصنيع والمعدات يكلفان الكثير من المال.

نظرًا لأن الفيلم له مزايا وعيوب ، يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على تحقيق أقصى استفادة منه في الفصل ومحاولة تعويض أوجه القصور من خلال استراتيجيات التدريس الجيدة والإتقان. الفيلم الجيد هو فيلم يمكنه تلبية احتياجات الطلاب في التعلم. فيما يتعلق بالموضوع قيد الدراسة

ب. النظرية مهارة كلام

1. مفهومها

تُعرف القدرة على توصيل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للآخرين من خلال الكلمات باسم مهارة الكلام. الهدف من تدريس اللغة العربية في المدارس والمدارس هو تحسين مهارات اللغة العربية الشفوية والمكتوبة للطلاب.

بالإضافة إلى فهم القواعد والمعنى ، يتطلب تعلم اللغة العربية فهمًا لكيفية نطق المتحدثين الأصليين للغة واستخدامهم لها اعتمادًا على الموقف. عامل.

الشجاعة وعدم الخوف من أن تكون مخطئًا عاملان مهمان آخران في إبراز أفضل تفاعلات المتحدث. نتيجة لذلك ، يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من

خلال تقديم التشجيع.

تُعرف القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والعواطف والتعبير عنها ونقلها باسم مهارة الكلام. يمكن القول أن الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه (سماعه) ورؤيته (رؤيته) ويستخدم عددًا من العضلات في الجسم للتعبير عن فكرة أو مجموعة من الأفكار (Mahmudah et al., 2022)⁵. باستخدام العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية ، فإن التحدث هو سلوك بشري.

2. أهدافها

يهدف تعليم مهارة كلام إلى عدة أهداف ، حيث أن قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية للتفاعل مع شركاء الكلام وفهم ما يقوله المتحدثون هي هدف شامل من بين هذه الأهداف. يمكن تفسير قدرة الطلاب على التصرف بشكل أخلاقي في المحادثات والمناقشات ، وإلقاء الخطب في الأماكن العامة ، ورواية القصص ، وقراءة الأخبار أو المعلومات للآخرين ، وإعطاء التقارير ، والتعليق على الأخبار المسموعة ، والتعبير عن أفكارهم بوضوح ووفقًا للقواعد. قدرة. يتقدم. يمكن تقسيم الأهداف المحددة لدراسة مهارة كلام إلى الأهداف العامة التالية:

أ. يستطيع الطلاب نطق الكلمات العربية والكلمات المتشابهة ؛

ب. يستطيع الطلاب التمييز بين نطق الحروف الطويلة والقصيرة ؛

ج. يستطيع الطلاب نطق جمل nahwu بشكل صحيح ؛

د. يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ؛

هـ. في خطابه ، يمكن للطلاب استخدام Tamyiz وأرقام أخرى ؛

ف. مجموعة واسعة من المفردات يمكن التحدث بها من قبل الطلاب من جميع الأعمار والقدرات ومستويات النضج ؛

ز. من الممكن تحسين قدرة الطلاب على المجادلة باللغة العربية.

3. حواجز مهارة كلام

هناك أوقات تتعطل فيها عملية الاتصال مما يؤدي إلى ظهور رسالة لا تتوافق مع ما قصده المتحدث. هناك ثلاثة أشياء تسبب اضطراب أنشطة الكلام:

أ. العوامل الجسدية ، بما في ذلك تلك العوامل داخل وخارج المشاركين.

ب. عوامل الوسائط غير اللغوية واللغوية مثل الأغنية والإيقاع والضغط والكلام وحركة أجزاء

⁵. Mahmudah, Umi. 2022. Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media "Learning.Aljazeera.Net" di Universitas Darussalam Gontor. Volume 6 Nomor 1.

الجسم.

ج. عوامل نفسية ، حالة المتحدث العاطفية ، مثل التعرض للأذى أو الغضب أو البكاء.

البحث

في تعلم اللغة العربية ، بعض المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب هي مهارات الكتاب ، ومهارات القرعة ، ومهارات الكلام / التحديث ، ومهارات الاستقامة. من المؤكد أن اختيار المواد والوسائط المناسبة سيساعد الطلاب بشكل كبير في فهم الدرس ، ويمكن أن يكون استخدام الوسائط الجديدة عامل جذب خاص للطلاب. ومن المؤمل أن تكون خطة درس فيلم الكرتون في تحسين مهارات الكلام قادرة على مساعدة الطلاب على نطق المفردات العربية بشكل صحيح وطلاقة ومن ثم ممارستها في المحادثة بطلاقة ووفق لهجات الناطقين بها.

طريقة تقديم المادة هي أن يختار المعلم أفلام الكرتون التي تناسب مستوى فهم الطلاب وتدعم موضوع المادة التي تم دراستها⁶ (Lestari, 2018) ، وفي اختيار أفلام الكرتون يجب على المعلم تجنب أنواع الرسوم الكرتونية الأسطورية ، متطرف وأيديولوجي ينحرف عن الموضوعات الدينية ثم يعرض المعلم الأفلام التي تم اختيارها إذا شعر أن هناك مفردات / مفردات لم يتعلمها الطلاب ، يجب على المعلم إيقاف الفيلم والشرح باختصار حتى يفهم المشاركون يبقى متصلا وغير منقطع. وهذا ليس نموذجيا ، المفردات في الفيلم وغيرها.

نموذج سؤال:

كم أشخاص يوجد في القصة؟ اذكرهم!

لماذا ياسين غضب من عمر؟

ماذا يوجد في ورقة التي أعطى عمر ياسين؟

من صاحب الخط السيء

ماذا نصيحة الصيدلي لياسين؟

ماذا فعل عمر إلى الصيدلية؟

لماذا عمر لم يستطع أن يقرأ خط ياسين؟

ما معنى هذه الكلمة "أهذا جزائي ياعمر؟ أتعب وأنقل لك الدروس وأنت تسخر مني؟ سامحك الله! أي

حكمة تأخذ من تلك القصة؟

خطة الدرس الموضوع

⁶. Lestari, Sudarsri. 2018. PERAN TEKNOLOGI DALAM PENDIDIKAN DI ERA GLOBALISASI. Jurnal Pendidikan Agama Islam. Vol. 2, No.2.

مادة الدراسة: اللغة العربية

الموضوع : الكلام / المحدثه

العنوان المادي: 'Al istqon fii kulli syai

الصف: مرحلة الاولى مركز تركية اللغة الاجنبية

الفصل الدراسي: فردي

الوقت: 2 × 45 دقيقة

الكفاءة الاساسية

فهم وتطبيق وتحليل المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة القائمة على الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة.

جانب المعرفة

فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للأفلام المتعلقة

بالموضوع. أهداف التعلم

تطوير مهارات مهارة كلام لدى الطلاب في إتقان مادة تعلم اللغة العربية

المواد التعليمية فيلم

مشاهدة الكرتون

مكون التعلم

جهاز عرض LCD والمواد من الإنترنت والطلاب يتم تكليفهم بمهام فردية / جماعية

نشاطات التعلم

1. يحيي المعلم ، ويأخذ حضور الطلاب ويسأل عن أحوالهم
2. ينقل المعلم المادة التي سيتم تدريسها ويعطي القليل من التفكير للطلاب في شكل أسئلة حول المادة التي سيتم تدريسها
3. يشرح المعلم تدفق استراتيجيات التعلم التي سيتم تنفيذها ويوزع أوراق المواد على الطلاب
4. يقوم المدرس بتوفير المواد التعليمية من خلال عرض فيلم كرتون عربي تم اختياره مسبقاً
5. يبدأ الطلاب في الاستماع بعناية وفهم القصة
6. ثم يُسأل الطلاب عن فهم القصة من خلال أسئلة حول الشخصيات
7. علاوة على ذلك ، يتم إعطاء الطلاب لحظة للتفكير في الدروس والدروس التي يمكن تعلمها من الفيلم
8. أخيراً ، يعطي المعلم تفكيراً للطلاب حول الدروس التي يمكن استخلاصها من الفيلم الذي شاهدوه
9. يختم المعلم الدرس بالصلاة والتحية

CONCLUSION

في عالم التعليم، يأخذ دور المعلم بالتأكيد الجزء الرئيسي في التشغيل السلس لعملية التدريس والتعلم، وعملية التدريس والتعلم هذه هي في الأساس عملية اتصال بين الاثنين. حيث يعمل المعلم كمخبر ينقل المعلومات / المواد في شكل رسائل وأفكار وأفكار إلى أطراف أخرى ، أي الطلاب. يحتاج المعلمون كمخبرين إلى إتقان طرق التعلم والوسائط بحيث يمكن فهم المواد المقدمة من قبل طلابهم ، في اختيار الوسائط ، تعد الوسائط المتعددة التي تشمل الوسائط الصوتية والمرئية والرسوم المتحركة واحدة من أكثر الوسائط دعمًا في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية ، والنص الذي سيكون داعمًا جدًا وممتعًا أسأل الطلاب. من محتويات الفيديو التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة الأفلام الكرتونية ، كبديل لتعلم اللغة العربية لتحسين مهارة كلام الطلاب. لهذا السبب ، في عملية التعلم ، يجب على المعلمين فهم وإتقان الوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها عند التدريس حتى يتمكنوا من توجيه الطلاب وتحقيق أهداف التعلم المرجوة. ومن المؤمل أن تجعل الدقة في اختيار الوسائط أجواء الفصل أكثر حيوية وليست رتيبة مثل استخدام الأساليب التقليدية التي تم استخدامها من قبل.

REFERENCES

- Jamun, Y. M. (2018). *Dampak teknologi terhadap pendidikan*. 10, 48–52.
- Lestari, S. (2018). PERAN TEKNOLOGI DALAM PENDIDIKAN DI ERA GLOBALISASI. *Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 94–100.
- Mahmudah, U., Rochma, S. N., & Gontor, U. D. (2022). Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media “ Learning . Aljazeera . Net ” di Universitas Darussalam Gontor. *Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1).
- Nur, C. (2019). EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA FILM KARTUN TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH AL-KALAM PESERTA DIDIK. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 5 no.1 201.
- nurlaila. (2020). صخلملا نإ بلط ططلا بعط طسي يتط طلا قبط طساسلا تاراط طهملا نم ط ملاكلا تراهم يف قط . طيناتلا تراط طهم به ط ملاكلا تراط طهم و . قبينجلا تاغلا يف اناقتا قط ظلمجلا وأ تاط طملكلاو تاوط طصلا طقطن يف تراهم بهو غلا ميلعت يف نكلو . قيفرط طصلاو قط طيوحنلا دط . *Al-Afidah*, 4(2), 55–65.
- Wahyuni, E. S., Ahmad, J., Pontianak, Y., & Barat, K. (2019). 1 *, 2 1,2. *Pendidikan Informatika Dan Sains*, 8, 32–40. <https://doi.org/10.31571/saintek.v8i1.1105>
- Ramadani, Riska, and Amri Rahman. “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Unsimuh Makassar.” *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* 1, no. 2 (2021): 50–56.
- Susanto, Dwi. “PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL (TAYANGAN VIDEO) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB (AL-KALAM) SISWA KELAS VIII SMP IT RAUDHATUS SALAAM BERBAH SLEMAN TAHUN AJARAN 2011/2012.” 2012. مجلة جامعة الكوفة لعلم الاحياء, 2012.