

## الالعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة

المتوسطة الإسلامية سونان كاليجانا باميكاسان

Cicik Aini

Institut Agama Islam Al-Khairat Pamekasan

[cicikaini@gmail.com](mailto:cicikaini@gmail.com)

### مستخلص البحث

يجري التعليم فعالة إن كان المعلم يستعد استعدادا تاما في تخطيط التعليم ويقدر أن يطبق استراتيجيات التعليم. والألعاب اللغوية هي إحدى من استراتيجيات التعليم التي ستساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية بالسهولة وتهدف أيضا لازالة الميول والنعاس. ويهدف هذا البحث إلى الوصف (١) تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية (٢). الدوافع والمثبطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. واستنادا على ذلك، استخدمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي التحليلي. وتتكون مصادره من المصادر الرئيسية والاضافية. وتقوم طريقة جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والوثائق. وأما تحليل البيانات يستند الى أسلوب ميلس وهيرمان. بناء على نتائج البحث، تستخلص الباحثة أن (١) تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية هي الأولى يبدأ المعلم بالمقدمة. والثانية يعطى المعلم المادة بالحوار أوالمحادثة أو قراءة النصوص العربية أو مشاهدة الأفلام باللغة العربية. والثالثة يعطى المعلم فرصة للطلاب لممارسة المادة وفهمها. والرابعة يعطي المعلم فرصة للتساؤل والجواب والتدريبات من المادة المدروسة. والخامسة، قبل أن ينتهي المعلم الدرس، يعطى المعلم الألعاب اللغوية المناسبة بحالة الطلاب والسادسة، وينتهي المعلم الدرس بالإختتام. (٢) الدوافع المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية فهي الأولى، وجود همّة الطلاب الكثيرة. والثانية، كفاءة المعلم في تطبيق الألعاب اللغوية، والثالثة وجود النابض الرئيسي من مدير المدرسة. وكانت المثبطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجانا هي تظهر قدرة الطلاب المتفرقة في تنفيذ سير اللعبة اللغوية لكل المهارات، وقلة الوسائل التعليمية الأخرى المساعدة في تطبيق الألعاب اللغوية.

الكلمات المفتاحية: الألعاب اللغوية، تعليم اللغة العربية

## أساسيات البحث

### أ. مقدمة

اللغة هي اساس الحياة في المجتمع، فهي وسيلة التفاهم والتخاطب وتبادل الأفكار والآراء والمشاعر بل هي ركن الأول في تقدم الفكر وارتفاع الحضارة واتساع التأليف في ميادين العلم والمعرفة. إن اللغة بمعناها الواسع أداة التفاهم ووسيلة التعبير بالنفس بين طوائف المخلوقات<sup>١</sup>.

والعربية هي اللغة السامية الوحيدة التي قدر لها تحافظ على كيانها وأن تصبح علمية. وما كان ليتحقق لها ذلك لولا نزول القرآن الكريم بها، إذ لا يمكن فهم ذلك الكتاب المبين الفهم الصحيح والدقيق وتذوق إلا بلغة العربية. كما أن كتب التراث من العلوم الإسلامية مكتوب بتلك اللغة. كما عرفنا أن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، و بين هذه المهارات علاقة متبادلة<sup>٢</sup>.

ويهدف تعليم اللغة العربية إلى ترقية قدرة الطلاب على استخدام اللغة سواء أكان لسانيا أم كتابيا. ويسمى استخدام اللغة في مراحل التعليم بالمهارات اللغوية. ولغة أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وبين تلك المهارات الأربعة لها علاقة وثيقة في تعليمها. وأما مهارة الاستماع والقراءة فتعتبران على المهارات الاستقبالية وأما مهارة الكلام والكتابة فتعتبران على المهارات الإنتاجية<sup>٣</sup>.

كان مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجانا هو مركز خاص للتلاميذ الذين يريدون أن يتعلموا اللغة العربية ويتطوروا بتطور حسن وفيه البرامج اللغوية المساعدة في تعليمهم اليومية تحت اشراف المدرسين الماهرين باللغة العربية. ولكنه وجدت المشكلات في عملية التعليم منها أولا: كان الطلاب لا يهتموا اهتماما كبيرا على مادة

<sup>١</sup> حسن سليمان، دراسة التحليلية وموافق تطبيقه في تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي، (مصر: دار المعارف

١٩٨٦)، ص: ٢٣

<sup>٢</sup> اعيد الله المهيري، مهارة الاستماع، من <http://www.forum.com.nlpnote.com/8196/>، ٢٠٠٤ سبتمبر ٢٠٢٠

<sup>٣</sup> AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT RemajaRosdakarya, ٢٠١١), hlm. ١٢٩

اللغة العربية الذي يعطي المدرس كل حصة التعليم، ثانيا: حدود معدات التعليم كحطة التدريس والكتيبات للمدرسين ويجعلهم يترددون في اعطاء المواد المناسبة، ثالثا: قلة الوسائل التعليمية واللغوية المساعدة في عملية التعليم. لذلك في زمان الآن كثير من أساليب تدريس الذي نستطيع أن نستعملها في تعليم الاستماع، كمثل الألعاب اللغوية. الألعاب اللغوية هي "نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار قواعد موضوعة" أو بعبارة أخرى هي "مجموعة من الأنشطة الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة في إطار قواعد موضوعة تخضع لإشراف المعلم أو مراقبته على الأقل".<sup>٤</sup>

#### ب. أسئلة البحث

انطلاقا من ملامح البحث الذي عرض في المقدمة فحددت الباحثة بحثها إلى الأسئلة الآتية :

١. كيف يكون تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية؟
٢. ما الدوافع والمثبطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية؟

#### الإطار النظري

##### أ. تعليم اللغة العربية

##### ١. تعريف تعليم اللغة العربية

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علم -يعلم- تعليما و يقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم<sup>٥</sup>. أما مفهوم التعليم عند بعض المؤهلين في علم التربية مايلي :

<sup>٤</sup> راضي فوزي، الألعاب اللغوية و دورها في تنمية مهارات التعبير الشفهي (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٢٣  
<sup>٥</sup> لويس معلوف، المنجد و الإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢

أ. عند الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٦</sup>

ب. عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل مايلقيه المعلم.<sup>٧</sup>

بناء من التعاريف السابقة فتعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

إن عملية التعليم بحاجة ماسة إلى الأهداف التي تحدد وتركز الأنشطة إلى ما تخطط. فالمعلم يستطيع أن يبنى تخطيط التعليم أو تحضير الدرس مع استخدام الطرق المناسبة وفقا بالأهداف الموجودة. ولذلك كانت الأهداف عنصرا واجبا في عملية التعليم. فأهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعمة، هي :

أ. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية كذل من وفي. ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كلغة الثانية تستهدف مايلي :

- تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها
- تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية و التكلم مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء
- تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتب اللغة العربية دقة و فهما

<sup>٦</sup> محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٦)، ص. ٥٤

<sup>٧</sup> صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥

- تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية و دقة طلاقة
- أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات الأصوات و المفردات و التراكيب و المفاهيم
- أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية يلم وأن بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.<sup>٨</sup>

### ٣. عوامل تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية مهمة ومنظمة وليس عملية عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والطريقة والوسائل<sup>٩</sup>.

### ج. الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية

#### ١. مفهوم الألعاب اللغوية

مصطلح الألعاب اللغوية يتكون من كلمتين أساسيين هما الألعاب التي هي جمع من كلمة اللعب و اللغوية من اللغة التي تزداد لها ياء وصفية و تاء مربوطة لتناسب الصفة الموصوف.<sup>١٠</sup>

واللعب هو مصدر من كلمة لعب يلعب لعبا ضد جد، مزح.<sup>١١</sup> اللعب هو نشاط لحصول المهارة المعين بسبيل مفرح. إذا كانت المهارة اللغوية فيسمى ذلك اللعب باللعب / بالألعاب اللغوية.<sup>١٢</sup>

الألعاب اللغوية هي " نشاط يتم بين الدارسين - متعاونين أو متنافسين - للوصول إلى غايتهم في إطار قواعد موضوعة " أو بعبارة أخرى أنها " مجموعة من الأنشطة

<sup>٨</sup> رشدى أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه (مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٥.

<sup>٩</sup> سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٦٧.

<sup>١٠</sup> إيديس كرنياسيه، "فعالية الألعاب اللغوية في تدريس المفردات"، بحث علمي، غير منشورة، كلية التربية

جامعة شريف هداية الله، ٢٠٠٣

<sup>١١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة و الإعلام، (بيروت : دار المشرف)، ص ٧٢٣

<sup>١٢</sup> Siti Uriana Rahmawati, *Bahan Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran*, UIN Jakarta

الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة ، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة في إطار قواعد موضوعة تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته على الأقل"

أو بعبارة أخرى أنها " مجموعة من الأنشطة الهادفة التي تتم داخل الفصل ؛ لمساعدة التلاميذ على التعلم اللغوي الجيد ، ولتحقيق أهداف لغوية محددة مثل تنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي عن طريق الممارسة والمشاركة الإيجابية.<sup>١٣</sup>

## ٢. أنواع الألعاب اللغوية

يعتقد الكثيرون أن الألعاب من الأنشطة التي لا تصلح إلا لصغار السن من المتعلمين، بيد أن هناك من الألعاب اللغوية ما يناسب مستويات مختلفة من الأعمار يستجيب لها الكبير والصغير.<sup>١٤</sup>

إن الألعاب اللغوية أنواع مختلفة وهي فيما يلي:

رقم	اسم الألعاب اللغوية	المهارة
١	الأسرار المتسلسلة سلسلة الكلمات التعرف على الشيء	الاستماع
٢	صندوق الأشياء صف الصورة تكلم بالأسئلة	الكلام
٣	الأوراق الممزقة المضاد	القراءة
٤	الكلمة المتقطعة البحث عن الكثر	الكتابة

<sup>١٤</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، مكتبة لبنان، ص ٨٢

### ٣. فوائد استخدام الألعاب اللغوية

- أ. تنمي الألعاب اللغوية مهارات اللغة: الاستماع والتحدث ، والقراءة ، والكتابة بما توفره من فرص حقيقية لممارسة هذه المهارات وتنميتها.
- ب. تثري خيال الطفل في أي لعبة يتخيل الطفل ما سوف يقوم به الطرف الآخر ليستعد لمواجهة والتغلب عليه
- ج. تنمي القدرة على التفكير في الألعاب اللغوية مجهود عقلي.

### منهجية البحث

#### أ. منهج البحث

تستخدم الباحثة بمدخل الكيفي لأنه يهدفمطلعة عن الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام. تتعمق الباحثة معلومات عن عملية تنفيذ الطريقة والمشكلات والحلول بالمدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية في بيطان بربالينجا. أما منهج البحث هو الوصفي التحليلي. وهذا البحث يصف البيانات كما الحالة الحقيقة أو الموجودة.<sup>١٥</sup>

#### ب. مصادر البيانات

تنقسم البيانات إلى قسمين: البيانات الأساسية والاضافية وقد حصلت البيانات الأساسية من شكل اللفظي أو الكلمات والسلوك من المخبرين حول الطريقة السمعية الشفوية التي تتضمن من عملية التنفيذ والمشكلات والحلول بالمدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية بيطان بربالينجا. في حين أن البيانات الاضافية مثل تاريخ تأسيس المدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية بيطان بربالينجا والحالات المادية لمباني المدرسة و الأجهزة المدرسية وحالات الطلبة وغيرها. مصادر البيانات الأساسية يعني مدير المدرسة ومدرس

<sup>١٥</sup>Ary et all dalam Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang:Hilal, ٢٠١٠), hlm. ٧١

اللغة العربية وبعض الطالبات بالمدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية ببطان بربالينجا. ومصادر البيانات الثانوية يعنالطلبة والوثائق. قد استخدمت الباحثة وأسلوب جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والوثائق لنيل البيانات عن الطريقة السمعية الشفوية. وكان تحليل البيانات يستند على نظرية ميلس وهيرمان الذي يتكون من جمع البيانات وفرز البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.<sup>١٦</sup>

### عرض البيانات ومناقشتها

#### أ. عملية تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية

تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. والمراد باستخدام الألعاب اللغوية هنا يعني نستخدم هذه الألعاب في أثناء الدراسة او نهايتها. ولأن تعليم اللغة العربية يهدف الى تنمية الطلاب في المهارات اللغوية الأربعة فللمعلم ان يسعى اجتهادا تاما في استفادة الوسائل التعليمية كالألعاب اللغوية لكل المهارات في حصة التعليم. تهدف هذه الوسائل أيضا إلى حماس الطلاب وإزالة الميول في تعليم اللغة العربية ولو كانوا في كفاءة متفرقة.

ومن الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية التي سبق المعلم استخدامها في تنمية المهارات اللغوية الأربعة هي الأسرار المتسلسلة للاستماع، وصف الصورة للكلام، والبطاقة المتلائمة للقراءة ووصف لى طريق للكتابة. وكانت هذه الألعاب اللغوية لكل المهارات المذكورة مستخدمة في كل حصة التعليم تبادلا يناسب بأحوال الطلاب في إلقاء المادة من المعلم. أما تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في مركز الترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجانا باميكاسان هي الأولى حينما دخل المعلم الفصل فيبدأ بالمقدمة بسؤال حالة الطلاب وبيان اهداف التعليم الذي سوف يجري بعد . والثانية وبعد ما استعد الطلاب في قبول المادة فيعطى المعلم المادة بالحوار أوالمحادثة أو قراءة النصوص العربية أو مشاهدة الأفلام باللغة العربية. والثالثة يعطى المعلم فرصة للطلاب قدر عشرة دقائق لممارسة المادة وفهمها . والرابعة يعطي المعلم فرصة للتساؤل والجواب والتدريبات

<sup>١٦</sup>M. Junaidi Ghani & Fauzan A Manshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), hlm. ٣٠٦



من المادة المدروسة . والخامسة، قبل أن ينتهي المعلم الدرس، يعطى المعلم الألعاب اللغوية المناسبة بحالة الطلاب وأحيانا كانت تطبيق هذه الألعاب اللغوية أثناء التعليم. والسادسة، وينتهي المعلم الدرس بالإختتام.

وبالتالي ستعرض الباحثة سير اللعبة الذي يطبق معلم اللغة العربية كل الألعاب اللغوية لكل المهارات. الأولى كانت الألعاب اللغوية لمهارة الاستماع وهي الأسرار المتسلسلة، في بداية اللعبة يهمس المرءي جملة طويلة شيئا ما في أذن الطفل الأول في المجموعة ابتداء من اليسار، وفي أسرع وقت ممكن، مثلا : "كريم (الذي هو آخر طفل في المجموعة على يمينها) يجب أن يقف ويقوم بحركات مضحكة". ثم يقوم الطفل الثاني (على اليسار) بنقل الرسالة همسا إلى الطفل الثالث... وهكذا دواليك... وعندما تصل الرسالة إلى آخر طفل في المجموعة (كريم)، يكرر بصوت مرتفع ما سمعه وينفذ التعليمات. وغالبا ما تصل الرسالة مشوهة، مع العلم أن الأطفال يحبون ترديد ما سمعوه. وتحتاج هذه اللعبة قدر عشرين دقائق أو أكثر. وأما اللعبة للكلام فهي صف الصورة. كان سير لعبتها أولا، استعداد المعلم صورة متنوعة، ثانيا، يدل المعلم الصورة للطلاب، ثالثا، يصف الطلاب الصورة التي يعطى المعلم قبله. وعلى سبيل المثال يدل المعلم صورة القلم فيصف الطلاب عنه يمكن من لون القلم وشكله وثننه وغيره، رابعا في نهاية اللعبة يعطى المعلم الجوائز بإعطاء الهدية البسيطة للطلاب الذين يشجعون في وصف الصورة باللغة العربية وهم فائزون.

كانت اللعبة للقراءة هي الأوراق الممزقة. يطبق المعلم هذه اللعبة في تعليم اللغة العربية لكل حصة التعليم وكان سير لعبتها يختار المعلم القصص القصيرة من الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك ، ثم يقسمها إلى عدة أجزاء ، ثم يحكي المعلم القصة ويطلب من الطلاب فرز الأوراق المقطوعة وفقا للقصة التي رواها المعلم. و أما اللعبة للكتابة فهي الكلمة المتقطعة وكان سيرها يشكل المعلم عدة مجموعات من العديد من الطلاب، ويقوم المعلم بإعداد عدة أسئلة على شكل ألغاز الكلمات المتقاطعة ، ويطلب المعلم من الطلاب التجمع وفقا لمجموعاتهم الخاصة ، ثم يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على الألغاز المتقاطعة في

مجموعات لمدة ١٥ دقيقة تقريبا. حصلت المجموعة الأسرع في العمل على الأسئلة على جائزة من المعلم.<sup>١٧</sup>

وانطلاقا من البيان السابق يدل على تطبيق الألعاب اللغوية الذي قام بها المعلم في تعليم اللغة العربية. وهذه كما قالت أمي محمودة في كتابها أن لهذا اللعب مصطلحات كثيرة، منها: في كتاب "الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية" سمي ناصف مصطفى عبد العزيز هذا اللعب بألعاب تبادل المعلومات، و في كتاب " Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab " سمت أمي محمودة هذا اللعب بالأسرار المتسلسلة.

ورغم أن هذا اللعب له مصطلحات كثيرة، إلا أن المراد واحد يعني أن هذا اللعب نوع من الألعاب اللغوية و نستطيع أن نستعملها أثناء الدراسة أو نهايتها في تعليم اللغة العربية يسمى هذا اللعب بالأسرار المتسلسلة لأن لكل لاعب وجب أن يهمس الجملة إلى اللاعب الآتى متتابعا. و الجملة المهمة هي الجملة من سماع الأسرار من اللاعب قبله. وتعتبر " ألعاب تبادل المعلومات " مثلا بارزا للألعاب الاتصالية التي تتسم بالموضوعية. حيث أن المشترك فيها لا بد أن ينجح في توصيل المعلومات لزميله حتى ينجزا عملا معينا.<sup>١٨</sup>

### ب. الدوافع والمثبطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية

أما الدوافع المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاكا باميكاسان فهي الأولى، وجود هممة الطلاب الكثيرة لتعلم اللغة العربية وفهمها لا سيما بإعطاء الألعاب اللغوية أثناء التعليم أو نهايتها. والثانية، كفاءة المعلم في تطبيق الألعاب اللغوية، والثالثة وجود النابض الرئيسي من مدير المدرسة على الأخص حتى ينتعش المعلم في تطبيق الألعاب اللغوية كل حصة التعليم.

وكانت المثبطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاكا هي تظهر قدرة الطلاب المتفرقة في تنفيذ سير اللعبة اللغوية لكل المهارات، وقلة الوسائل التعليمية الأخرى المساعدة في تطبيق الألعاب اللغوية.

<sup>١٧</sup> المقابلة الشخصية مع أستاذ زين العابدين كمعلم اللغة العربية في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠

<sup>١٨</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض : دار المريح )، ص ٢٩

وقال عبد الوهاب رشيدى أن لكل الطريقة والاستراتيجية لها مزايا والعيوب. تبدو طريقة التدريس لأنها لا تقتنع بالطريقة قبلها ولكن في الوقت نفسه، واشتعلت أساليب جديدة في الدنغطفات أيضا في ضعف التي كانت سابقا قضية ولادة الطرق ينتقد ذلك. تأتي وتذهب الطريقة مع نقاط القوة والضعف المتعاقبة على أية حال. ولكن كل الطرق لها مساهمة كبيرة وهذا يتوقف على الشروط المطلوبة. لابد تدريس اللغة الأجنبية لمواجهة الظروف الموضوعية التي تختلف من بلد إلى آخر، من مؤسسة إلى المؤسسات الأخرى وبين فترة واحدة لفترة أخرى. وتشمل الشروط الموضوعية الأغراض التدريس، والدولة من الطلاب والوسائل التعليمية وغيرها.<sup>١٩</sup>

### الإختتام

#### أ. خلاصة البحث

أبرز نتائج البحث الذي حصلها الباحثة بعد عرض البيانات ومناقشتها ما يلي :

١. تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في مركز الترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجانا باميكاسان هي الأولى حينما دخل المعلم الفصل فيبدأ بالمقدمة . والثانية يعطى المعلم المادة بالحوار أوالمحادثة أو قراءة النصوص العربية أو مشاهدة الأفلام باللغة العربية. والثالثة يعطى المعلم فرصة للطلاب لممارسة المادة وفهمها. والرابعة يعطى المعلم فرصة للتساؤل والجواب والتدريبات من المادة المدروسة . والخامسة، قبل أن ينتهى المعلم الدرس، يعطى المعلم الألعاب اللغوية المناسبة بحالة الطلاب وأحيانا كانت تطبيق هذه الألعاب اللغوية أثناء التعليم. والسادسة، وينتهي المعلم الدرس بالإختتام
٢. الدوافع المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاكا باميكاسان فهي الأولى، وجود همه الطلاب الكثيرة. والثانية، كفاءة المعلم في تطبيق الألعاب اللغوية، والثالثة وجود النابض الرئيسي من مدير المدرسة. وكانت المنبسطات المؤثرة في تطبيق الألعاب اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة

<sup>١٩</sup> Abdul Wahab Rosyidi. ٢٠١٢. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Maliki Press. Hal: ٤٨

الإسلامية سونان كاليجاكا هي تظهر قدرة الطلاب المتفرقة في تنفيذ سير اللعبة اللغوية لكل المهارات، وقلة الوسائل التعليمية الأخرى المساعدة في تطبيق الألعاب اللغوية.

### ب. التوصيات

تقدم الباحثة التوصيات لمدرسي اللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاكا باميكاسان ان يهتموا اهتماما كبيرا في استخدام الوسائل التعليمية و استراتيجية التعليم كالألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية لكي يجتهد الطلاب في فهم اللغة العربية و ينتعشون فيها.

### قائمة المصادر والمراجع

- حسن سليمان، دراسة التحليلية وموافق تطبيعه في تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي . مصر: دار المعارف. ١٩٨٦
- إيديس كرنياسيه، "فعالية الألعاب اللغوية في تدريس المفردات"، بحث علمي، غير منشورة، كلية التربية جامعة شريف هداية الله، ٢٠١٨
- لويس معلوف، المنجد و الإعلام. بيروت : دار المشرف. ١٩٧٦
- محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٧٦
- رشدى أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة. ١٩٨٩
- راضى فوزى، الألعاب اللغوية و دورها في تنمية مهارات التعبير الشفهي، القاهرة: دار المعارف. دون التاريخ ج. الأول
- سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس. بدون مكان: دار الجهاد. ١٩٥٦
- صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس. القاهرة: دار المعارف. دون التاريخ ج. الأول
- صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق. مكتبة لبنان.

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. الرياض : دار المريخ.

١٩٥٧

المقابلة الشخصية مع أستاذ زين العابدين كمعلم اللغة العبرية في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠

Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. ٢٠١٢

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١١.

Ary et all dalam Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* Malang: Hilal. ٢٠١٠.

M. Junaidi Ghani & Fauzan A Manshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. ٢٠١٤.

Siti Uriana Rahmawati, *Bahan Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran*. UIN Jakarta