

تنمية مهارة الكتابة من خلال تصميم تعليم علم البلاغة

في طلبة معهد النور الجديد العالي

محمد شمس العلوم

msam.unmaliki@gmail.com

جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانجا

معلم ويجايا

prabuwidjaya11@yahoo.com

مودة الرحمة

mawaddaturrohmah153@gmail.com

كلية التربية الإسلامية جامعة النور الجديد الإسلامية بيبان بروبونجا

مستخلص البحث

تعتبر مهارة الكتابة أكثر المهارات اللغوية تعقيداً بين المهارات اللغوية الأخرى لأن الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات والجمل بل تحتاج الى الأفكار والتعبير عنها في بنية كتابة منظمة . و من مواد تعلم اللغة المتعلقة بالتعبير اللغوي الجيد هي مادة علم البلاغة. فالغرض من هذا البحث هو تصميم تعليم علم البلاغة لتنمية مهارة الكتابة في طلبة معهد النور الجديد العالي .

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي باستخدام دراسة المسائل حيث حاولت الباحثة تصميم دراسة علم البلاغة في تنمية مهارة الكتابة لدي طلبة معهد النور الجديد العالي بمعهد النور الجديد الإسلامي بيبان بروبونجا. يهدف هذا البحث إلى كشف تصميم دراسة علم البلاغة لتنمية مهارة الكتابة لدي طلبة معهد النور الجديد العالي بل جعل مادة التقويم بعده حتى كان الابتكار والإبداع الجديد، بالأفكار الخيالي سواء من الطلبة أو من المعلمين حتي تظهر التأليفات المتميزات من قبل طلبة معهد النور الجديد العالي. قد دلت نتائج البحث على أن تصميم تعليم علم البلاغة في

تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة يجري بقراءة الكتابة، المرادية، المشاورة، المظاهرة، عطاء الوظيفة، التقويم، والاعتبار. من ذلك دراسة علم البلاغة فهم الطلبة فيه مختلف سواء من جهة النصوص ومقتضاها في فهم علم البلاغة سيما في قدرة تطبيق الدراسة بالكتابة أهو في صورة الشعر، وصناعة النظم وغيرها.

الكلمة المفتاحية: تصميم التعليم، علم البلاغة، تنمية مهارة الكتابة

أساسيات البحث

المقدمة

مهارة الكتابة إحدى من المهارات العربية المهمة لدي طلبة الناطقين بغير العربية ولا يمكن تجاهلها كما لا يستغنى عنها أحد من الطلبة ذلك لأن الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير الكتابي لا يمكن فصل هذه المهارة عن غيرها من المهارات اللغوية الأخرى كالاستماع والكلام والقراءة، يجب أن تكمل وتتكامل المهارات اللغوية الأربع وكلها تؤثر وتتأثر ببعضها البعض¹

من بين المهارات العربية المختلفة، تعتبر مهارة الكتابة أكثر المهارات اللغوية تعقيداً بين المهارات اللغوية الأخرى هذا لأن الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات والجمل ولكن أيضاً تطوير الأفكار والتعبير عنها في بنية كتابة منظمة² وهذا يتماشى مع رأي اسكندر واسيد وسندر اللذين يجادلان بأن مهارات الكتابة هي المهارات ذات أعلى مستوى صعوبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى.³

¹ طيبة العماليا ، "استخدام Google للإعلام في تقييم تعلم العربية مهارة كتابية" ، وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية ، 5 (2019) ، 23-318.

² حستانج، جهود لتحسين مهارة كتابه من خلال نماذج التعلم القائم على المشاريع على مادة السم" ، المجلة التعليمية ، المجلد. 12 (2018) ، 62 ،

³ خويروتون نعمة ، "تنفيذ الإعلام اللوحى المتقن للعربية في تعلم محاروه كتاب حوارتن" ، دار العلمى ، 93-114.

إلى جانب أن الكتابة عبارة عن مجموعة من عدة كلمات منظمة ومنظمة وتحتوي على معنى.⁴ الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، حسب سيف المصطفى، التي تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة⁵ ومن خلال الكتابة، سيطبق شخص ما مهارتين لغويتين معًا، وهما المهارات النشطة والإنتاجية. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.⁶

ومن مواد تعلم اللغة المتعلقة بالتعبير اللغوي الجيد هي مادة علم البلاغة. وعلم البلاغة هو علم يدرس عن كيفية معالجة الكلمات أو الجمل العربية الجميلة ولكن لا تزال تحافظ على وضوح المعنى من خلال الاهتمام أيضًا بالموقف والظروف عند حدوث الأسر.⁷ ودراسة بلاغة ملحّة للغاية حاليًا. بالنظر إلى أن تغلغل اللغات الأجنبية آخذ في الازدياد التي تم تضمينها في مجال الدراسات العربية مع عملية جديدة بالإضافة إلى ذلك، تُظهر الحقائق الميدانية أن استخدام اللغة العربية "العامة" يستخدم على نطاق واسع في الحياة اليومية أكثر من الفصحى، التي تحتوي على المفهوم الأساسي لدراسات البلاغة كما أثار الجدل بين تفوق لغتي الفصحى والأمية على الدراسة الحالية للبلاغة التي تعتبر راکدة.

⁴ Mussamah NN.nisa، Firdaus، NC audina، "تعديل أسلوب قويد و ترجمة مع إستراتيجية التدريس والتعلم السياقي" (CTL)، وقائع، Arab-Um.Com، (2019)، ISSN 2598-، 87-102.

⁵ Mussamah NN.nisa، Firdaus، NC audina، "تعديل أسلوب قويد و ترجمة مع إستراتيجية التدريس والتعلم السياقي" (CTL)، وقائع، Arab-Um.Com، (2019)، ISSN 2598-، 87-102.

⁶ جوهرة النعمة، دوي خيرة النساء، "برنامج دراسة تعليم اللغة العربية"، تطوير مواد تدريس مهارة الكتابة بناءً على تعليم الشخصية لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية STAI At-Tanwir Bojonegoro، المجلد. 9 (2017)

⁷ هندراوانتو سوياننجسيه، علم البلاغة: تاسيبه في مخطوطة "سيرة في بيان المجاز والتسييح والكناية"، مجلة الأزهر، 4.1 (2018)، 1-10.

ونال تعليم علم البلاغة في معهد النور الجديد العالي بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان عناية كبيرة من الطلبة فيه حيث كانت مادة البلاغة من المواد الدراسية المقررة في المنهج الدراسي، يبدع ويبتكر الطلبة التعبير التحريري في كثير من المبتكرات كشعر ونشر وما إلى غير ذلك. وكذلك مهارة الكتابة لها أهميتها الكبرى لدى طلبة معهد النور الجديد العالي حيث يتعلمونها في أنشطتهم التعليمية. وأجريت الملاحظات لدى الباحثة أن الطلبة يتحاولون الربط بين تعلم علم البلاغة وتعلم الكتابة، بالإضافة إلى ذلك مارس الطلبة التعبير التحريري نتيجة من تعلم البلاغة وبالتالي هم يبدعون ويبتكرون. نظرا لهذا الواقع فالغرض من هذا البحث هو تصميم تعليم علم البلاغة لتنمية مهارة الكتابة في طلبة معهد النور الجديد العالي.

الإطار النظري

مفهوم الكتابة

الكتابة هي إحدى الوسائط التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن فكرة أو فكرة عن شيء والتي عن طريق الكتابة شخص ما سيكون قادراً على نقل النية والغرض⁸ وفقاً لرأي الهرماوان، فإن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، كلاهما من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف نحتاج في مهارة إلى تدريب في ترتيب الكلمات والجمل إلى فقرات لديه ثروة من المفردات والأفكار الرائعة. سوف يفهم الأشخاص الآخرون الكتابة بسهولة ، إذا تم تقديم الكتابة بشكل منهجي.

الكتابة جمع من الكلام المرتب وتضمن المعنى، لأنها لا تتصور إلا بوجود الكلام المنظم وبه كان الناس يقدر تعبير ما في القلب حرية توافق ما في الفكرة وما الذي أراد

⁸ يايل خالص مكروهه ، الكتاب كوسيط اتصال مكتوب ، وقائع ، 1983 ، 2019 ، 585-92

الكاتب تعبيره. ومادة مهارة الكتابة تجعل الطلبة يستطيع تصوير الأبدية والهجاء ومن الجانب الآخر يساعد الطلبة في عطاء الفكرة والشعور بالكتابة⁹.

قالت الفجرية أن الكتابة عمل يصعب الطلبة واحتاج بعض مهارات. وفي هذه الحال تقع الخطيئات لكن ذلك يجعلهم ارتفاع الدرجة العلية في مهارة الكتابة. برنامج الكتابة هو المحادثة بعدم الصوت، اللحن، التعبير، التحرك كذا عدم المقتضى مثاله الواقع الذي كان في برنامج اتصال اللسان. من ذلك على الكاتب يقدر استفاذ وتعبير الكلمة، العبارة، الكلام حتى يستخدم المنفعة للإلقاء، الإخبار، التصوير والإقتراح إلى الغير. قدرة الكتابة تعتمد مهارة اللغة الفعلية والولودية والكاتب يحاول تعبير الفكرة والشعور الذي كان في نفس مستخدم اللغة¹⁰.

لذلك تعتبر مهارة الكتابة إحدى من المهارات اللغوية المهمة في ترقية كفاءة ومهارة اللغة العربية لدى طلبة معهد النور الجديد العالي (المحاسنري) بحيث يمكن للطلاب تطبيق ما يعرفونه من كتابة في عدة أشكال كالإنشاء، والنثر، والشعر، وسياير، وإلى آخر ذلك، أيضا يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. تتمثل إحدى وظائف مهارات الكتابة في الوسيط لتحقيق قدرات الفرد والتخصصات العلمية للجمهور لأنه من الكتابة يمكن ملاحظة الجودة العلمية والتخصص العلمي للإنسان الكتابة هي أيضاً وسيلة اتصال لا تقتصر على الزمان والمكان عند التحدث، قد يقتصر الجمهور على وقت ومساحة معينة ومع ذلك ، يمكن أن تصل الكتابة إلى كثير من الناس في أوقات وأماكن مختلفة.

⁹ طيبة العملية، وسائط Google النموذجية في تقييم تعلم العربية مهارة كتاب"، وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية، 5 (2019)، 23-318.

¹⁰ انور سادة، الكلية (TPR) في تعلم المهارة كتاب"، مجلة تعليم وتعليم اللغة العربية، 2.2 (2018)، 28-45.

في اللغة العربية هناك مستويان من حيث الاستخدام، وهما الفصحى والعامية، ولغة الفصحى هي اللغة العربية وفقاً للقواعد المعمول بها، وهذا يعني أن الفصحى هي اللغة القياسية التي صاغها اللغويون ويُشار إلى أنه غالباً ما يستخدم في المناسبات الرسمية، سواء في الوعظ أو الندوات وما إلى ذلك على عكس الفصحى، فإن العامية هي لغة عربية تستخدم في الحياة اليومية على الرغم من أنها ليست لغة رسمية، فقد حاول العديد من اللغويين صياغة لغة العامية تشرح أنيس فريحة في كتابها "اللحجة وأسلوب دراستها" أن العرب يعانون من مشاكل لغوية لأن لغتهم ثنائية اللغة¹¹ لذلك فإن تعلم البلاغة مهم جداً للحفاظ على استخدام الفصحى.

مفهوم علم البلاغة

إن علم البلاغة هو أحد فروع اللغة العربية الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقواعد ترتيب الكلمات والجمل الصحيحة وتشمل الجوانب المهمة في علم البلاغة التعبيرات الطيبة والصحيحة وفق نية نقلها (بلاغة الكلام وبالمثل سيتمكن شخص ما من نقل التعبير وتقديره بوضوح (بلاغة المتكلم يحدد هذان الجانبان في علم البلاغة دقة وصدق التعبير من المتحدث¹²

يتضمن في علم البلاغة ثلاث مباحث من علم بيان، معاني والبديع. علم المعاني هو علم في معرفة حال لفظ العراب الذي يوافق نظام الحال ومقتضاه. وعلم المعاني

¹¹ م.مشودق، مجاز القرآن يؤدي ولادة معرفة بلاغة (دراسة في الفكر علي عسيري زايد)، جورنال النيغة، 20.01 (2018)

¹² ادي جمار الدين، "كشف سر الطباقي في القرآن"، Journal of Ushuluddin، (2014). XXI.1

أسس وقواعد لمعرفة أحوال كلام العرب الذي يناسب بمقتضى الحال (مقتضى الحال)¹³.
علم البيان علم يبحث عن التشبيه، المجاس، والكناية¹⁴.

علم المعاني من العلوم الذي يصعب الطلبة احتياجا الذوق القوي لفهمه
والأخر¹⁵ علم البديع هو من العلوم الذي يشرح النواحي تتعلق بجمال اللغة الصحيحة
من جهة اللفظ أو من المعنى¹⁶ وبه يُعرّف المنهج والطرق لتحسين الكلام وتجميله بعد
حفظ ورعاية مقتضاه وجلية دلالاته.

انطلاقاً مما سبق ذكره فإن علم البلاغة لعب دوراً مهماً في تنمية مهارات اللغة
الأخرى، يعتبر مقرر علم البلاغة في معهد على أحد برامج التخصص المهمة جداً
للطلاب فيه تعلم عن نظرية علم البلاغة وكذلك تطبيق مادة البلاغة عن طريق مباشر
على القرآن والحديث وكذلك مع تطبيق المصنفات المكتوبة وتعد هذه الدورة من
الموضوعات الهامة التي يمكن أن تدعم الدورات الأخرى، لأن هذه الدورة تتضمن دورات
يمكن أن تدعم دورات أخرى، خاصة الموضوعات التي تستخدم الكتب السلفية مثل
عملية التعلم لأنه باستخدام الكتب السلفية بصفتها وسيلة في عملية التعليم والتعلم،
هناك حاجة إلى اللغة العربية.

منهجية البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج البحث منهجاً نوعياً باستخدام مدخل
الملاحظة الطبيعية وذلك من خلال الملاحظة المباشرة لأجل الكشف عن عملية تعلم

¹³السلفية MU" هو التدريس الإسلامي في PONDOK TREMAS PACITAN ACADEMIC
2019، YEAR 2018/2019 THESIS.

¹⁴يايان نوريانان ، مامان عبد الرحمن ، مامان زين الدين ، عزيز رمضان ، نينيك نوفيانتى هـ. محمد احسان الدين مصدر
محمد إحسان الدين مصدر ، "ظاهرة: مجلة بحثية" ، تطوير التحليل التقابلي لمواد تدريس علوم البيان في اللغة العربية ، برنامج دراسة
Musyrifan لكلية علوم القرآن ، 11.1 (2019) ، 31-46¹⁵

¹⁶روح الله ، "تحليل مواد العلوم البادية" في كتاب البلاغة الواضحة ، وقائع المؤتمر الوطني باللغة العربية ، 5 (2019) ، 471-78

البلاغة لدي طلبة معهدالنور الجديد العالي، قد رأت الباحثة تعليم وتعلم علم البلاغة وعلاقته بمهارة الكتابه كما قامت الباحثة بالمقابلات مع المفحوصين أهمهم مدير معهدالنور الجديد العالي والمشرفين وطلبة معهدالنور الجديد العالي الذين يشتركون النشاطات في عملية تعليم وتعلم علم البلاغة لذلك. وفي هذا البحث تركز الباحثة بحثها في الكشف عن كيفية تصميم تعلم علم البلاغة في ترقية مهارة الكتابة لدي طلبة معهدالنور الجديد العالي بمعهدالنور الجديد الإسلامي ببطان بروبولنجا.

تم إجراء أبحاث على علم البلاغة على نطاق واسع من قبل الخبراء منها يوسف نوريان الذي أجرى بحثا حول الصعوبات الطلابية في تعلم البلاغة¹⁷ أجرى يايان نوريان أيضا بحثًا باستخدام النهج¹⁸ وقال محمد إحسان الدين مصدر إنه وُجدت صعوبات أخرى أيضًا في علم مادة البيان بسبب صعوبة استخدام الكتب المدرسية¹⁹ وبالمثل، فإن البحث الذي أجراه موقع روح الحلة يبين أن كتاب البلاغة الوديجة من كتب علم البلاغة الذي قدم بطريقة الاستقراء.. الذي يتطلب زيادة تمارين التقديرادي أي من هذه الكتب غير مناسب للطلاب الإندونيسيين²⁰

وفي الوقت نفسه ، تمت دراسة الأبحاث حول مهارة الكتابة على نطاق واسع من بينها ستي التي قمت بفحصها والتي تنص على أن هناك عدة مراحل في تعلم مهارة،²¹ تلاه بحث أحمد رثومي حول تعلم مهارة الكتابة الذي يناقش أن تعلم مهارة الكتابة

¹⁷ دييندين اسكندر يايان نوريان ، مامان عبد الرحمن ، مامان زين الدين ، عزيز رمضاني ، نينيك نوفياني ه ، "تطوير مواد تعليمية بالاغة بناءً على نهج تباين لتحسين جودة طلاب اللغة العربية "FPBS UPI ، مجلة البيان ، 10.2 (2017) ، 1-13.

¹⁸ يايان نوريان ، "تطوير مواد تعليم البلاغة" ، مجلة الثقافة الاجتماعية والإسلامية ، المجلد. 22229 (2014)

¹⁹ محمد إحسان الدين مصدر ، "ظاهرة: مجلة بحثية" ، تطوير التحليل التقابلي لمواد تدريس علوم البيان في اللغة العربية ، برنامج دراسة مشرفا اللغة العربية لكلية علوم القرآن ، 11.1 (2019) ، 31-46.

²⁰ ستي روح الله ، "التحليل المادي لعلم البديع" في كتاب البلاغة الوديجة ، وقائع المؤتمر الوطني باللغة العربية ، 5 (2019) ، 471-78.

²¹ ستي قريدة ، "تطبيق مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية ست قريدة" ، جورنال التأديب ، 8.2 (2015) ، 82-98.

يهدف إلى جعل الطلاب ماهرين في التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر باللغة العربية في الكتابة. وبالمثل، فإن استخدام التكنولوجيا من إنستغرام،²² وتساب²³ كذا فسيوك²⁴ هو أمر يساعد على التعلم بين المؤسسات وكذلك التعليم غير المباشر الذي كان في وقت الوباء الآن.²⁵ والتعليم الذي يستخدم الإستراتيجية العبقرية فيها جعل الطلبة مدار الدراسة.²⁶

عرض البيانات وتحليلها

في عملية تعليم معهد النور الجديد العالي بيطان بربالنجا هو الدراسة كما في الجامعة العامة. حيث أن طلبة المعهد (محاسنري) لا بد فيه دوره أغلب من المعلم. وينفذون دراسة علم البلاغة في برنامج التخصص. هذا الفن قد جعل مادة خاصة لهم، لأن عليهم حصول المههدف في دراسة كتب التراث التي كانت بيدهم، هذه الحال عملت بطلبة المعهد خاصة للمحتوي السابع.

نتائج البحث تدل على أن تصميم دراسة علم البلاغة في تحسين مهارة الكتابة لطلبة (محاسنري) معهد النور الجديد العالي بيطان بربالنجا تُتصور كما يلي:

قراءة النص

²² نور أمالينا أودينا ، الطاء ضلع إنستغرام: الإعلام البديل في تطوير مهارة الكتاب ، التريب ، جورتال العلمي 8.1 (2020) ، 90-77.

²³ حليلة السعدية ، مهارة الكتاب للطلبة من خلال تحديثات الحالة على الواتساب ميديا ، جورتال العفدة ، 3.2 (2019) ، 37-23

²⁴ لينور ومباروك ، فيسبوك كوسيلة بديلة لتطوير مهارة كتاباه _ جورتال النسخ _ مجلة التربية ودراسات اللغة العربية ، المجلد 2 العدد 1 أبريل (2020).

²⁵ مفتوح الأمامة ، "التعلم عبر الإنترنت من خلال الأساليب التعاونية في مهارات الكتابة لدى الطلاب في مدرسة دار القرآن الثانوية ، موجوكرتو سبتي" ، مجلة اللغة العربية وأبحاث الأدب والثقافة ، 3.2 (2020) ، 100-88

²⁶ أحمد يوسف ، "استراتيجيات التعلم العبقرية في تعلم كتاب مهارة الكتاب" ، مجلة تعليم اللغة العربية ، 9 العدد 2.20 (2018)

قراءة النص التي تجري في معهد النور الجديد العالي هو بطريقة قراءة كتاب البلاغة أي باستخدام كتاب حسن الصياغة، مناسبة عبارة مصدر المعهد العالي عرفان حسيني²⁷ حيث قال أن بداية التعليم يقرأ المعلم لهم عبارة الكتاب بالمعاني النحوية ليجعل الطلبة سهولة الفهم بنظر موقع القراءة من جهة النحوية. بل كان المعلم يدل على الطلبة لاستمرار القراءة بالقراءة والمعاني فرديا، و قصد هذه الطريقة تدريب تطور مهارة الطلبة في القراءة وفهم كتب التراث.

المادة التي تُستخدم في دراسة علم البلاغة هو استخدام كتاب حسن الصياغة وهذا الكتاب أحد من كتب البلاغة التي فيها سهولة الفهم سواء من جهة اللغة أو تركيب الكلام. ورأي مصدر المعهد العالي ذلك الكتاب أن استخدام اللغة فيه يسهل فهم الطلبة أي المتبادر في فهمهم، لكن كان النقص فيه أعني من جهة الأمثلة على أن الأمثلة التي كانت في ذلك كتاب امثلة شعرية عربية أحيانا كان بعض الكلمة فيها المفردات الغريبة وصحح ذلك الرأي أحد من طلبة المعهد مزين مولانا²⁸ حيث أنه قال استخدام كتاب حسن الصياغة حسن لمتعلمي علم البلاغة لو كانت بعض المفردات تكون صعوبة الفهم لدي الطلبة.

المرادية

المرادية برنامج عطاء الفهم أو المادة، قال مشرف معهد النور الجديد العالي أن المعلم يطلب أحدا من طلبة المعهد أن يفهم قراءة التي قرؤوها بعد قراءة كتاب حسن الصياغة الذي قرأه المعلم. عمل عطاء الفهم يكون تدرجا يناسب حصول دلالة المعلم الذي دل على الطلبة أن يفهم ما قرأ لكن مهما كان المشكل في عطاء الفهم فصححه

²⁷ مسدير محاسنري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة ، 22 نوفمبر / تشرين الثاني 2020

²⁸ محاسنري المعهد العالي النور الجديد ، مقابلة ، 23 نوفمبر 2020

المعلم. وإحدي من طلبات المعهد العالي²⁹ قالت أن الطلبة يشعرون التحادي لاستطاع عطاء الفهم الحسن. لأن كون المرادية تجعل الطلبة قادرا في تنمية مهارتهم بالإلقاء والإعتناء به كذا الفهم العميق في المادة.

لايقف فيه بل كان أحد من صور عطاء الفهم الذي فعله المعلم في تعليم علم البلاغة هو وجود رسم البيان الذي يشرح فروع علم البلاغة من علم المعاني، البيان والبديع. ورسم البيان وسيلة التي فيها الصورة تبين المادة الخاصة وهدفه عطاء الخلاصة على الفكرة من المادة. ورسم البيان يفيد تسهيل الطلبة في فهم فروع علم البلاغة. قال أحد من معلمي المعهد العالي³⁰ أن استخدام المخطط له دور مهم لأنه من طرق تسهيل الطلبة في الفهم، الحفظ، وتلخيص الدراسة علم البلاغة خاصة لدراسة اللغة العربية، لأن من أهداف علم البلاغة تحسين المهارة في اللغة العربية.

يوافق ما سبق تعبير إحدي من الطالبات فطرية الحسنة³¹ حيث قالت أن استخدام المخطط في تعليم علم البلاغة أكثر مساعدا في ترقية مهارة الطلبة لأن كون رسم البيان يسهلهم في فهم الأقسام من فروع علم البلاغة. لذلك كانت الخلاصة أن المرادية فعاليا سواء بطريقة المرادية العالمية التي كان هدفها تدريب مهارة الكلام أو المرادية برسم البيان فيه هياكل الدراسة المهمة. لأنهما يجعلان ترقية فهم الطلبة في دراسة علم البلاغة.

من برنامج المرادية هذا سواء بطريقة المرادية العالمية أو المرادية برسم البيان فيفهمون الطلبة المادة ويملكون التلخيص والصورة للخطة إلى التالية أعني يصنعون الطلبة الأمثلة بصورة الكتابة من المادة التي تعلمه.

²⁹عائشة ، محاسنري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة ، ، بيطان 28 نوفمبر 2020

³⁰إلهام حمداني ، محاسنري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة بيطان ، 28 نوفمبر 2020

³¹ فطرية الحسنة، محاسنري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة ، بيطان ، 20 نوفمبر 2020

صورة علم البلاغة عامة من كتاب حسن الصياغة كما يأتي:



من هذا المخطط يُستخلص أن دراسة علم البلاغة يتضمن على ثلاث فروع الأول علم المعاني فيه ست المباحث والثاني علم البيان فيه ثلاث المباحث والأخر علم البديع فيه بحثان أي العلم الذي يحسن الكلام ويكمل المعاني وفيه ذكر بعض الأقسام.

المناقشة

كانت المشاورة لتعميق مواد علم البلاغة، هذه المشاورة لقاء العلمية فيه التداخل في الأراء لدي الطلبة عما يتعلق بالمسائل ثم بعد التداخل كان الإتفاق والتحليل في حل المسائل وهدفه ليس إلا أن يكون الإتفاق الأخر مما بحثه الطلبة. كان تداخل آرائهم لتحليل مسائل المادة.

حيث قال الطلبة جراء هذه المشاورة برنامج المشاورة في العادة التي فيها السؤال من الطالب الذي يخالف الفهم أو كان فهم أصدقائه يخالف فهمه. كانوا متداخلين في العلم بصفة ديمقراطية وتسامح بعضهم بعضا ويرا هذا البرنامج برنامجا ممتازا في عملية تعليم علم البلاغة والذي يناسبه قول المشرفة على أن هدف وجود المشاورة تعميق المرادية وامتحان مهارة كلام الطلبة ومهارة كتابتهم وصورة المشاورة حيث تدعى الطلبة لمشاورة

فهم المادة التي القاها المعلم. والمباحث فيها هي المشاكل والعراقيل التي وجد الطلبة عند تعليمهم.

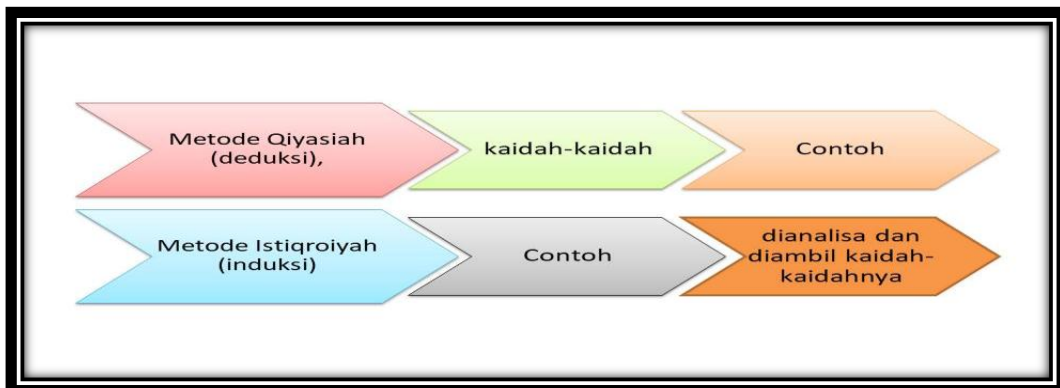
لذلك برنامج المشاورة أحد من الصور في تنمية حرية القاء الأراء، الكلام عند الجمهور، صفة البحث، قدر ترقية الفكرة، تدريب قدرة الكلام والأهم من ذلك أن المشاورة مكان لتحليل مخالفة الفهم.

المظاهرة

هي تعبير الشخص في الشيء. وفي دراسة علم البلاغة كان برنامج المظاهرة لتكرير المادة ومطالعتها حتي اتمام فهمها. وذلك يوافق بما قال له أحد من معلمي معهد النور الجديد العالي حيث أن وجودها يجعل سائر برامج التعليم يجري جرائاً حسناً. منهج هذا البرنامج الذي أجراه المعلم والطلبة إما بمنهج القياسية وإما بالإستقرائية.

وصححه أحد من طلاب المعهد شكراً جزيلاً حيث قال أن برنامج المظاهرة من مناهج الدراسة باستخدام كتاب حسن الصياغة وطريقة المستخدمة فيها طريقة القياسية والإستقرائية حيث أن المعلم يسأل الطلبة فشرح شرحاً كاملاً بلغتهم وهذا البرنامج يسهل الطلبة والأخصر في الوقت وكذا تدريب الطلبة في صفة الإعتناء به وصفة الفعلي.

من ذلك أن برنامج المظاهرة تدرّب الطلبة في طلب الأجوبة على الأسئلة الموجودة التي كانت في ضميرهم باختصار وسهولة الفهم وكذا نيل الخبرة في فكرتهم، تدريب الرشد والطلبة لهم صفة الفعلي، فكان هذا البرنامج من مناهج أسهل وأخصر من غيره الذي يساعد الطلبة في نيل الأجوبة بمحاولتهم أساساً بالواقع الصحيح.



هذه الصورة تدل على ان منهج المظاهرة التي أجراها المعلم والطلبة في المعهد العالي إما بطريقة القياسية هي تعبير القواعد ثم يقارنها الأمثلة وإما بطريقة الإستقرائية هي تعبير الأمثلة ثم يليها البحث وأخذ القواعد فيها.

طلب الواجب

بعد تمت الداسة فطلب المعلم من الطلبة بناء أدب العلم بوجود التطبيق من صناع الكتابة العلمية بحيث يبحث بحث الطلبة عن الأمثلة في القرآن حتي يصنع الأقوال العربية. قال أحد من الطلبة في البداية هذا البرنامج يصعب الطلبة لكن بمرور الوقت واستقامة عطاء الوظيفة من المعلم فكان هذا البرنامج يتحادي لنا في صناع كلام العراب من الكلام الوسيط حتي صناعة الشعر والنظم وغيرهما.

حيث قال مستعين رملي أحد من لدي طلبة معهد النور الجديد العالي أن من أهداف علم البلاغة تعميق مهارة الكتابة بوجود دراسته تجعل الطلبة قادرا في فرق كلام العراب بين مقتضى حاله وبوجود كيفية اللغة يقدرون الطلبة صناعة تأليف الأدب الذي يناسب بمقدار اللغوية لايقف في ذلك بل دراسة علم البلاغة تزيد الطلبة في علم أدب العرب. وقالت مصلحة الفا من معلمات المعهد العالي على أن أساس عناصر علم البلاغة كلمة ومعنى وترتيب الكلمة التي تعطي القوة والفهم والأثر في النفس والجمال وكذا حديد البصر أو دقة النظر في اختيار الكلمات والأساليب التي تناسب محل الكلام ووقته وبجته وحال مخاطبه كذا العاطفي الذي يَأْتُرُّ ويَأْتُرُّ سواء من استعمال الكلمة بصورة الإطناب والمساوى وكذلك الإيجاز³².

³² مصلحة الإلفى ، مقابلة مشرفة المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، بيطان ، 24 نوفمبر / تشرين الثاني

برنامج عطاء الوظيفة هذا مكان الطلبة لمحاوة ترقية مهارتهم، زيادة العلم وصفة البحث. فيستخلص أن عطاء الوظيفة تقصد لدراسة علم البلاغة تنمية مهارة الكتابة بحصول التأليفات العربية لدي الطلبة من الكلمة الوسيطة حتى صناعة الشعر والنظم وسواهما.

التقويم

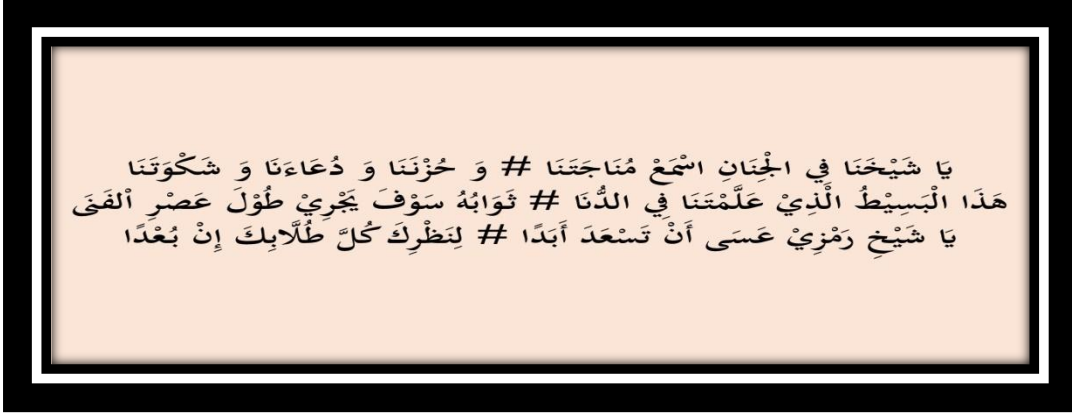
موافقا بقرار معهد النور الجديد العالي الذي درب الطلبة التماسك أي عليهم تمام الفهم، تفويظ قراءة الكتاب، المرادية وصناعة التأليفات. ذلك القرار يجب عليهم انتهائه لأن عدم انتهائه كله فلا يجوز عليهم أن يشتركوا برنامج التقويم التي أقام بها المعهد العالي.

والتقويم هو العملية لتقرير حصول الطلبة من التعلم (إصدار النتيجة). قال عرفان حسين مصدر المعهد العالي أن جراء التقويم يجري في الأسبوع الثاني من الشهر مع أن في كل التقويم وجوب الطلبة انهاء المواد من فروع علم البلاغة علم المعاني، علم البيان وعلم البديع. ذلك لتعريف جودة معرفة الطلبة في علم البلاغة بوجود الإمتحان من الإمتحان الشفوي والتحريري.

وقال روشان فكري أن التقويم صورة من حصول تعلم الطلبة تصويرا من ترقية حصول التعلم وكذا كيفية لتحسين وخطة الدراسة. فيُفهم أن هذا البرنامج من برامج الذي له الهدف في قياس مرتبة نجاح المادة التي تعلمها الطلبة.

من صور التقويم وجوب الطلبة اثبات بعض الأمثلة والكتابة فمثاله في مادة علم المعاني عليهم استطاع صناعة أمثلة الكلمات الوسيطة في مادة الوصل مثل الكلام "انت روعي وقصدي" هذا من أمثلة استخدام الوصل في مادة علم المعاني.

مثال الآخر في صورة تقويم علم البيان على الطلبة استطاع تعبير التشبيه من الكلام مثاله "كيف امحوك من اوراق الذاكرتي وانت في فلي كالنقش في الحجر" حيث انه من تعبير المجاز والتشبيه الذي كان في الكلام.



وصورة حصول التقويم من علم البديع الذي استطعه الطلبة في صناع الشعر، الديوان، كلام النثر وسواه. وصورة حصول الدراسة من علم البديع كما يلي:
هذا الشعر تأليف النظم من أحد الطلبة خصوصا لمرب روحه الحاج الشيخ رمزي الأمري منان، وذلك قد وافق قواعد كتابة النظم بزيادة علم البلاغة وعلم العروض.

الاعتبار

قال المعلم في تقدير حصول تأليف الطلبة أنه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة أعطاهم الإعتبار وهذا الإعتبار النتيجة والهدية للتأليف الذي ألفه الطلبة سواء من التأليف الأدبي والفني والكتابة التي صنعها في العادة بشكل الصورة حتى استطعت منشورة في وسائل الإتصال من إنستكغرام وفيسبوك كذا غيهما.

عبر الطلبة أن وجود التقدير جعلهم انتعاشا في صناعة الكتابة لتنمية القدرة، تطبيق الدراسة التي تعلمها، ترقية وتحسين شعور المحبة إلى التأليفات كذلك تنمية قدرة الصناعة والخيال.

فِيُفْهَمُ أن هذا الإعتبار من صور ترقية قدر الكتابة للشخص، وسيلة التربية، والخيال كذا نبات الإبتكاري، تنمية وترقية قدر الإبتكاري والخيالي، فهم التأليف الفني من أي جهة حتي جعل كله أغلب إبتكاريا ونشيطا.

البحث

علم البلاغة من علوم الذي عبر المعاني العظيمة انجلانا باستخدام الكلام الصحيح والفصيح له التأثير في القلب والإنجرار إليه كذا يناسب كل كلمة مقتضى وحال المخاطب مع أن البلاغة يُجْعَلُ بصفة تناسب الكلام (بلاغة الكلام) وتلصق المتكلم (بلاغة المتكلم)³³.

الجهة المهمة في علم البلاغة التعبير الصحيح والحسن الذي يناسب قصد الكلام (بلاغة الكلام) والمرء الذي عبره بفصيح (بلاغة المتكلم). هذان في علم البلاغة يُثَبِتُ صحيح العبارة من المتكلم.

يتضمن في علم البلاغة ثلاث مباحث من علم بيان، معاني والبديع. علم المعاني هو علم في معرفة حال لفظ العرب الذي يوافق نظام الحال ومقتضاه. وعلم المعاني أسس وقواعد لمعرفة أحوال كلام العرب الذي يناسب بمقتضى الحال (مقتضى الحال)³⁴. علم البيان علم يبحث عن التشبيه، المجاس، والكناية³⁵. علم المعاني من العلوم الذي يصعب الطلبة احتياجا الذوق القوي لفهمه والأخر.

³³ خيرة النعمة، "فعالية دورة بلاغة التعلم مع استراتيجيات التعلم"، مجلة الدراسات الدينية، 6 (2019)، 19-38
³⁴ محمد مولد، المدرسة العالية السلفية المفتاح العلوم " هو التدريس الإسلامي في Pondok Tremas Pacitan Academic

2019، Year 2018/2019 Thesis

³⁵ يايان نوربايان، مامان عبد الرحمن، مامان زين الدين، عزيز رمضان، نينيك نوفيانتى ه. محمد احسان الدين مصدر

علم البديع هو من العلوم الذي يشرح النواحي تتعلق بجمال اللغة الصحيحة من جهة اللفظ أو من المعنى³⁶ وبه يُعرف المنهج والطرق لتحسين الكلام وتحميله بعد حفظ ورعاية مقتضاه وجلية دلالاته.

مهارة الكتابة

الكتابة جمع من الكلام المرتب وتضمن المعنى، لأنها لا تتصور إلا بوجود الكلام المنظم وبه كان الناس يقدر تعبير ما في القلب حرية توافق ما في الفكرة وما الذي أراده الكاتب تعبيره. ومادة مهارة الكتابة تجعل الطلبة يستطيع تصوير الأبداعية والهجاء ومن الجانب الآخر يساعد الطلبة في عطاء الفكرة والشعور بالكتابة³⁷.

قالت الفخرية أن الكتابة عمل يصعب الطلبة واحتاج بعض مهارات. وفي هذه الحال تقع الخطيئات لكن ذلك يجعلهم ارتفاع الدرجة العلية في مهارة الكتابة. برنامج الكتابة هو المحادثة بعدم الصوت، اللحن، التعبير، التحرك كذا عدم المقتضى مثاله الواقع الذي كان في برنامج اتصال اللسان. من ذلك على الكاتب يقدر استفاد وتعبير الكلمة، العبارة، الكلام حتى يستخدم المنفعة للإلقاء، الإخبار، التصوير والإقتراح إلى الغير. قدرة الكتابة تعتمد مهارة اللغة الفعلية والولودية والكاتب يحاول تعبير الفكرة والشعور الذي كان في نفس مستخدم اللغة³⁸.

الخلاصة

بناء على ما سبق ذكره، فإن نتائج تصميم علم البلاغة لدي طلبة (محاسنزي) معهد النور الجديد العالي ما يلي: أن تصميم تعليم علم البلاغة يستخدم الكتاب حسن

³⁶ روح الله ، "تحليل مواد العلوم البادية" في كتاب البلاغة الواضبة ، وقائع المؤتمر الوطني باللغة العربية ، 5 (2019) ، 471-78
³⁷ طيبة العملية، وسائط Google النموذجية في تقييم تعلم العربية مهارة كتاب" ، وقائع المؤتمر الوطني باللغة العربية ، 5 (2019) ، 318-23.

³⁸ انور سادة، الكلية (TPR) في تعلم المهارة كتاب" ، مجلة تعليم وتعليم اللغة العربية ، 2.2 (2018) ، 45-28.

الصياغة يقرأ المعلم الكتاب وفي بعض الأحيان يطلب من الطلبة استمرار القراءة، وأما المرادية سواء كانت مرادية بوجه عام أو مرادية بوجه خاص فهي على شكل رسم البيان حيث يشرح المعلم المباحث ويختتمها بالخلاصة راجيا يسهل على الطلبة فهمها. وجرت المناقشة في كل ليلة يرجى منها أن يعبر الطلبة عن آرائهم بحرية دون خوف من الوقوع في الأخطاء، ومن هنا تظهر كفاءة الطلبة ثم يأتي المعلم بالواجب كترتيب بيت من الشعر والنثر ما استطاعوا مستعينا بالمواد التي تمت تعليمها وتعلمها، وهذا تدريب لهم في ترقية مهارة الكتابة.

قائمة المراجع

- طبية العملية، "استخدام Google للإعلام في تقييم تعلم العربية مهارة كتابية"، وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية، 5 (2019)، 23-318.
- حستانج، جهود لتحسين مهارة كتابه من خلال نماذج التعلم القائم على المشاريع على مادة السم"، المجلة التعليمية، المجلد. 12، (2018)، 62
- خيرة النعمة، "تنفيذ الإعلام اللوحى المتقن للعربية في تعلم مهارة ال كتابة"، دار العلمى، 93-114.
- NC audina، Firdaus، Mussamah NN.nisa، "تعديل أسلوب قويد وترجمة مع إستراتيجية التدريس والتعلم السياقي" (CTL)، وقائع، Arab-Um.Com، (2019)، ISSN 2598-87-102.
- جوهرة النعمة، دوي خيرة النساء، "برنامج دراسة تعليم اللغة العربية"، تطوير مواد تدريس مهارة الكتابة بناءً على تعليم الشخصية لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية STAI At-Tanwir Bojonegoro، المجلد. 9 (2017)
- هندروانطى سوريانجسيه، علم البلاغة: تاسييه في مخطوطة "سيرة في بيان المجاز والتسييح والكناية"، مجلة الأزهر، 4.1 (2018)، 1-10.

- يايل خالص مكروفه ، الكتاب كوسيط اتصال مكتوب ، وقائع ، 1983 ، 2019 ، 92-585 ،
انور سادة، الكلية (TPR) في تعلم المهارة كتاب" ، مجلة تعليم وتعليم اللغة العربية ، 2.2
(2018) ، 45-28 .
- م.مشودق ، مجاز القرآن يؤدي ولادة معرفة بلاغة (دراسة في الفكر علي عسيري زايد) ،
جورنال النبيغة ، 20.01 (2018).
- ادي جمار الدين ، "كشف سر الطباق في القرآن" ، Journal of Ushuluddin ، XXI.1
(2014).
- يايان نوربايان ، مامان عبد الرحمن ، مامان زين الدين ، عزيز رمضان ، نينيك نوفياني
هـ. محمد احسان الدين مصدر
- روح الله ، "تحليل مواد العلوم البادية" في كتاب البلاغة الواضحة ، وقائع المؤتمر الوطني
باللغة العربية ، 5 (2019) ، 78-471
- ديندين اسكندر يايان نوربايان ، مامان عبد الرحمن ، مامان زين الدين ، عزيز رمضان ،
نينيك نوفياني هـ ، "تطوير مواد تعليمية بالاغاة بناءً على نُهج تباين لتحسين جودة
طلاب اللغة العربية" FPBS UPI ، مجلة البيان ، 10.2 (2017) ، 13-1 .
- يايان نوربايان ، "تطوير مواد تعليم البلاغة" ، مجلة الثقافة الاجتماعية والإسلامية ، المجلد.
22229 (2014).
- محمد إحسان الدين مصدر ، "ظاهرة: مجلة بحثية" ، تطوير التحليل التقابلي لمواد تدريس
علوم البيان في اللغة العربية ، برنامج دراسة مشرفا اللغة العربية لكلية علوم القرآن ، 11.1
(2019) ، 46-31 .
- ستي روح الله ، "التحليل المادي لعلم البديع" في كتاب البلاغة الوديجة ، وقائع المؤتمر
الوطني باللغة العربية ، 5 (2019) ، 78-471 .
- ستي قريدة ، "تطبيق مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية ست قريدة" ، جورنال التأديب ، 8.2
(2015) ، 98-82 .

- نور أمالينا أودينا، الطاء ضلع إنستغرام: الإعلام البديل في تطوير مهارة الكتابة، التريب،
جورنال العلمي 8.1 (2020) ، 90-77.
- حليمة السعدية، مهارة الكتاب للطلبة من خلال تحديثات الحالة على الواتساب ميديا،
جورنال العفدة، 3.2 (2019) ، 37-23
- لينور ومباروك، فيسبوك كوسيلة بديلة لتطوير مهارة كتاباه _ جورنال النسخ _ مجلة التربية
ودراسات اللغة العربية ، المجلد 2 العدد 1 أبريل (2020).
- مفتوح الأمامة، "التعلم عبر الإنترنت من خلال الأساليب التعاونية في مهارات الكتابة
لدى الطلاب في مدرسة دار القرآن الثانوية ، موجو كيرتو سيتي" ، مجلة اللغة العربية
وأبحاث الأدب والثقافة ، 3.2 (2020) ، 100-88
- أحمد يوسف، "استراتيجيات التعلم العبقرية في تعلم كتاب مهارة الكتاب" ، مجلة تعليم
اللغة العربية، 9 العدد 2.20 (2018)
- مدير محاسن تري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة ، 22
نوفمبر/تشرين الثاني 2020
- عائشة، محاسن تري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة،
بيطان 28 نوفمبر 2020
- إهام حمداني ، محاسن تري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ، مقابلة
بيطان، 28 نوفمبر 2020
- فطرية الحسنة، محاسن تري المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع ،
مقابلة، بيطان، 20 نوفمبر 2020
- مصليحة الإلفى ، مقابلة مشريفة المعهد العالي النور الجديد على القسم الدراسي السابع،
بيطان، 24 نوفمبر / تشرين الثاني 2020
- خيرة النعمة ، "فعالية دورة بلاغة التعلم مع استراتيجيات التعلم"، مجلة الدراسات
الدينية، 6 (2019) ، 38-19

محمد مولد ,المدرسة العالية السلفية المفتاح العلوم " هو التدريس الإسلامي في Pondok
.2019 ،Tremas Pacitan Academic Year 2018/2019 Thesis
يايان نوربايان ، مامان عبد الرحمن ، مامان زين الدين ، عزيز رمضان، نينيك نوفياني هـ.
محمد احسان الدين مصدر
روح الله، "تحليل مواد العلوم البادية" في كتاب البلاغة الواضحة ، وقائع المؤتمر الوطني
باللغة العربية، 5 (2019) ، 78-471
طبية العملية، وسائط Google النموذجية في تقييم تعلم العربية مهارة كتاب"، وقائع
المؤتمر الوطني للغة العربية، 5 (2019) ، 23-318.
أنوار سادة، الكلية (TPR) في تعلم المهارة كتاب " ، مجلة تعليم وتعليم اللغة العربية،
2.2 (2018) ، 45-28.