

تعديّة الفعل ولزومه في شعر آلّ لا للشيخ برهان الدين الإسلام الزرنوجي

محمد إلهام صاحب

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

ilhamshohib25@gmail.com

مستخلص البحث

ولقد أراد الباحث بحثًا بقصد لتوضيح كثرة استخدام الفعل المتعدي ولزومه لمعرفة شكل منهما الذي استخدمهما الشيخ برهان الدين الإسلام الزرنوجي في شعره المعروف بشعر آلّ لا في. وفي هذا البحث، استخدم الباحث المنهج التحليلي الوصفي. وهذا المنهج يهدف على شرح وتوضيح الحصول من هذا البحث توضيحًا صريحًا. وأما عملية هذا البحث فالأول هو المنهج في جمع المراجع بواسطة تدريس المكتبة والثاني المنهج في تحليل المراجع والثالث المنهج في تقديم الحصول التحليلية وبعد ذلك كانت تلك الحصول مقدمة بوسيلة الكتابة. والنتائج المهمة التي وجدها الباحث هي (١) أن الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعوله إما بحرف جر أو بغيره والفعل اللازم هو الفعل الذي كفى بمرفوعيته أي رفع فاعله (٢) طريقة تحويل الفعل اللازم ليكون متعديا هي بزيادة همزة التعديّة في أول فعله وبحرف جر وبتضعيف عين فعله (٣) وجدت ستة وثلاثون فعلا متعديا بصيغة مختلفة منها الفعل الماضي خمسة أفعال والفعل المضارع سبعة عشر فعلا والفعل المضارع المبني المجهول ثلاثة أفعال والفعل الأمر ثمانية أفعال والفعل النهي ثلاثة أفعال. وأما الأفعال اللازمة فتوجد أربعة عشر أفعال بصيغة مختلفة منها الفعل الماضي سبعة أفعال والفعل المضارع خمسة أفعال والفعل المضارع المبني المجهول فعل واحد والفعل الأمر فعل واحد.

الكلمات المفتاحية: تعديّة الفعل، لزوم الفعل، شعر آلّ لا

أساسيات البحث

أ. المقدمة

إن اللغة هي الكلمات التي تكلم بها قوم تعبيراً لأغراضهم^١. وكانت عدة اللغة في هذه الدنيا كثيرة منها اللغة العربية. فاللغة العربية هي أغنى اللغات وأكملها من جهة القاعدة ومعانيها أي اللغة العربية. واللغة العربية تتكون من الكلمات وهي اسم وفعل وحرف. وأما الحرف فهو ما دل على معنى في غيره^٢. والمراد من ذلك أن الحرف لا بد منه ان تليه الكلمة الأخرى ليكون مفيداً. فالاسم هو ما دل على معنى في نفسه ولا يكون مقترناً بزمان^٣ على سبيل المثال "كتاب" وغير ذلك. ومن ذلك التعريف أن الاسم له معنى في نفسه ويكون عدم التجدد والثبوت خلافاً لتعريف الفعل الذي يتجدد زمانه وهو أي الفعل ما دل معنى في نفسه ويكون مقترناً بالزمان^٤ على سبيل المثال "كتب".

كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الإسلام الزرنوجي أهم كتاب طريقة التعلم وكيفيته لأن فيه مباحث كثيرة ودقة وعميقة منها كيفية المتعلم في البحث عن صاحبه ومعلمه وكيفية المتعلم لنيل العلوم النافعة وما إلى ذلك. وكان في ذلك الكتاب أشعار مهمة التي تشتمل على ما في الكتاب. وليفهم الطلبة الشعر لا بد منهم أن يفهموا العلوم الأساسية منها النحو لأن فيه أي الشعر كلمات منها الفعل والاسم والحرف.

علم النحو هو العلم الذي احتاج إليه الناس حين يبدو أن يختلف لسانهم^٥. ويقال: وكان أول من أنشأه أبا الأسود الدؤلي وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني

^١ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية" (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤)، ٨.

^٢ المرجع السابق، ١٢.

^٣ المرجع السابق.

^٤ المرجع السابق، ١١.

^٥ محمد بن صالح العثيمين، "شرح ألفية ابن مالك الجزء الأول" (رياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٤)، ١٨.

في زمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه^٦. وذلك حينما قالت له ابنته: يَا أَبَتِ، مَا أَحْسَنَ السَّمَاءِ! فَأَجَابَهَا: نَجْمُهَا. وكانت ابنته أرادت التعجب من حسنها. فقال لها: مَا أَحْسَنَ السَّمَاءِ. فذهب أبو الأسود الدؤلي إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخبرها الخبر، فوضع له شيئاً من القواعد: انح هذا المنحى، فسمي علم النحو.^٧

والفعل مبحث من مباحث النحو وينقسم باعتبار معناه إلى قسمين متعد ولأزم. فالمتعدي هو ما يتعدى أثره فاعله^٨. والمراد منه أنه أي الفعل المتعدي يحتاج إلى المفعول به و يوجد في الشعر على سبيل المثال:

ألا لا تنال العلم إلا بستة سأنبيك عن مجموعها ببيان

وذلك الشعر توجد الجملة الفعلية وكان الفعل إما متعدياً ولازماً فالمسألة الأولى أكان في ذلك الشعر فعلاً متعدياً؟ وما خصائصه وكيف أبنيته؟ مل هو الحروف الجرية التي تتعدى الفعل اللازم؟ وغير ذلك من المسألة المتعلقة بالفعل المتعدي واللازم. وفي هذا البحث أراد الباحث تحليل تعديّة الفعل ولزومه في شعر ألا لا للشّرخ برهان الدين الإسلام الزرنوجي.

ب. أسئلة البحث

إنطلاقاً من البيان المذكور فإن المسائل التي يدور البحث حولها هو كما يأتي:

١. ما هو الفعل المتعدي واللازم؟ وما أنواع الفعل المتعدي؟
٢. كيف طريقة تعديّة الفعل اللازم؟ وكيف تعديّة الفعل ولزومه في شعر ألا لا؟

^٦ المرجع السابق.

^٧ المرجع السابق.

^٨ مصطفى الغلابيني، "جامع الدروس العربية"، ٣٤.

الإطار النظري

أ. مفهوم الجملة وتكوينها

إن الكلمة في العربية تنقسم إلى ثلاثة: إسم، وفعل، وحرف^٩. والإسم هو الشيء الذي يظهر الشيء، الكائنات الحية وغير الحية. و في الأندونيسية يطلق عليه الإسم. والفعل هو كلمة تظهر وظيفة في وقت معين (الماضي، المضارع، والأمر) أو باللغة الإندونيسية تسمى فعل. والحرف هو كلمة لا يمكن أن تقف وحده ما لم يتم دمجها مع كلمة أخرى، أو في الإندونيسية يطلق عليها حرف الجر^{١٠} (*preposisi*).

والجملة تنقسم إلى اسمية وفعلية وظرفية^{١١}. والاسمية هي الكلمة التي صدرها اسم كزيد قائم. والفعلية هي الكلمة التي صدرها فعل كقام زيد. والظرفية هي الكلمة صدرها ظرف أو مجرور كعندك زيد. والمراد منه أن الجملة تعتبر فعلية إن كانت المصدرة فعلية واسمية إن كانت المصدرة اسمية وظرفية إن كانت المصدرة ظرفية ومجرورة.

ب. مفهوم تعدية الفعل ولزومه

كانت أقوال كثيرة عن هذا الفعل المتعدواللازم. فالفعل المتعدي عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو ما يتعدى أثره فاعله ويتجاوز إلى المفعول به وهو يحتاج إلى فاعل ومفعول^{١٢}. وأما عند الشيخ ابن عقيل فهو الفعل الذي يصل إلى مفعوله بغير حرف جر^{١٣}. واتفق الشيخ ابن مصطفى ابن حسن الخضري بأن معنى الفعل المتعدي هو الفعل الذي يرتبط مباشرة بالمفعول به بدون حرف الجر^{١٤}. وتسميته أي الفعل

^٩ المرجع السابق، ٩.

^{١٠} Dede Gozali, "IDIOM DALAM BAHASA ARAB", *El-Ibtikar* ٠٢ (٢٠١٣): ٥٦-٦٥.

^{١١} جلال الدين السيوطي، "همع الهوامع في شرح جمع الجوامع" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨)، ٥٠.

^{١٢} مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، ٣٤.

^{١٣} بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل (الجز الثاني) القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠، ١٤٥.

^{١٤} محمد بن مصطفى الخضري، "حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك" (بيروت-لبنان: دار الفكر، ١٤٢٤)،

٣٥٨.

المتعدي كثيرة منها الفعل المجاوز لمجاوزته الفاعل إلى المفعول والفعل الواقع لوقوعه على المفعول به.^{١٥} وأما عند الآخر وهو ابن يعيش حيث قال بأن الفعل المتعدي ما يفتقر وجوده إلى محل غير الفاعل والمراد من المحل هو المفعول به.^{١٦} فالمتعدي عند أبي فارس الدحداح بأنه يتجاوز فاعله وينصب مفعولا به.^{١٧} ومع ذلك، فقد لقي هذا الفهم معارضة كبيرة من لغويي العرب المعاصرين، أحدهم الدحداح. إضافة له، أن الفعل المتعدي يتطلب مفعول به أو مكمل، فإن الفعل ذلك يسمى الفعل المتعدي. بالإضافة إلى ذلك، يشرح الدحداح الشكل الكامل لأساليب الفعل المتعدي:

١. الفعل متعدي بابتداء الهمزة التي تعمل على تحويل الفعل من لازم إلى متعد كآفهم الأستاذ درس.

٢. تضعيف حرف الثاني في الفعل المتعدي كفرح زيد عليا.

٣. الفعل المتعدي بحروف الجر رغب الطالب في القراءة.

٤. الفعل المتعدي بسبب الاستعانة بمعلومات المكان أو الزمان، ويمكن أيضا تسميتها بالأحوال كجلس زيد تحت الشجرة. خلاف المعنى من كلمة جلس أستاذ فمعناه فريق عميق من الكلمة الأولى التي سبق ذكره. ولذلك

زاد الدحداح تعدي الفعل لأجل المكان والزمان.

٥. إتباع وزن فاعل بمعنى فعل كقاتل المسلم الكفار.

٦. إتباع وزن استفعل للمطاوعة.

وأما تقسيم الفعل المتعدي على الاسم أو المفعول عند ابن عقيل فهو إلى ٣

أقسام:

^{١٥} مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، ٣٤.

^{١٦} ابن علي بن يعيش، شرح المفصل الجز السابع (مصر: إدارة الطباعة المنيرية، د.ت)، ٦٢.

^{١٧} أبو فارس الدحداح، "شرح ألفية ابن مالك" (رياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٤)، ١٧١.

(أ) الفعل المتعدي الذي يتطلب مفعول به. وتنقسم إلى قسمين، وهما الاسمان أو الأشياء المشتقة من مبتدأ والخبر مثل أن وأخوتها. والثاني أن الاسم ليسا في الأصل مبتدأ وخبر، مثل لفظ عسى.

(ب) الفعل المتعدي الذي يتطلب ثلاثة أسماء مثل لفظ أعلم و أرى

(ج) الفعل المتعدي الذي يتطلب اسما أو مفعولا واحدا فقط.

يمكن تقسيم "الفعل المتعدي" من منظور علاقته بالاسم أو المفعول إلى نوعين،

وهما:

(أ) الفعل الذي يتطلب اسما مباشرا أو غالبا ما يسمى بالفعل المتعدي بنفسه مثال: أخذت القلم، لا يوجد جرة حرف الجر.

(ب) الفعل الذي يتطلب اسما عن طريق حرف الجار أو غالبا يسمى بالفعل المتعدي بغيره والاسم يسمى غير الشارح. على سبيل المثال: ذهبت بك يعني أذهبتك^{١٨}.

ج. الفعل المتعدي في شعر ألا لا

١. ألا لا تنال العلم إلا بستة سأنبئك عن مجموعها بيان

الفعل المتعدي الأول هو الكلمة تنال من نال ينال على وزن فعل يفعل ومفعولها هو العلم. وهي تدل على زمان مستقبل أو حال لأن فيه علامة المضارع وهي تاء. والمعنى هو أن الشاعر يخبر طالبه أنه لا يحصل على علم إلا بستة.

والفعل المتعدي الثاني في ذلك الشعر هو الكلمة سأنبئك من أنبأ ينبئ وقلبت الهمزة ياء للاستثاقها عليها بعد كسرة فصار أنبي واتصل بمفعولها وهو الضمير المتصل فصار أنبيك

^{١٨} مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، ٢٨.

وتقدمها أي الكلمة أنبيك سين للتنفيس لتدل على قرب الزمان. والمعنى أن الشاعر شيرح لطالبه عن ستة الأشياء المهمة في نيل العلم.

٢. عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فإن القرين بالمقارن يقتدي

وكان ذلك الشعر يشتمل على ثلاثة الأفعال المتعدية وهي:

- أ. كلمة تسأل التي قدمها لا للنهي. وأصلها من سأل يسأل على وزن فعل يفعل.^{١٩} ومفعولها هو الكلمة عن المرء التي قدمها الشاعر قصدا للتخصيص. ولكن في القاموس المنور، كانت تلك الكلمة متعدية بنفسه وبغير نفسه.^{٢٠} وفي ذلك الشعر قد تعدى الفعل بغير نفسه أي يحتاج إلى حرف جر وهو عن. والفعل المتعدي الثاني هو نفس الكلمة التي سبق ذكرها.
- ب. وأما الفعل المتعدي الثالث فهو الكلمة يقتدي من اقتدى يقتدي ومفعولها هو الكلمة بالمقارن التي تقدمها باء. وهذا الفعل يتعدى بغير نفسه لأنه يحتاج إلى حرف جر وهو باء.^{٢١}

٣. فإن كان ذا شر فجنبه سرعة وإن كان ذا خير فقارنه تتهدي

الفعل المتعدي الأول هو الكلمة جنب من جنب يجنب على وون فعل يفعل وصيغتها هي فعل الأمر الذي يدل على زمان مستقبل وهي متعدية بنفسه دون واسطة حرف الجر^{٢٢}. ومفعوله هو ضمير متصل محل نصب. ومعناه هو أن الطالب لا بد منه أن يبعد نفسه من صاحب شر. والفعل المتعدي الثاني هو الكلمة قارن من قارن يقارن على وزن فاعل يفاعل.

^{١٩} Ahmad Warson Munawwir, "Kamus-Arab-Indonesia-ALMunawwir" (Surabaya: Pustaka Progressif, ١٩٩٧), ٦٠٠.

^{٢٠} المرجع السابق.
^{٢١} المرجع السابق, ١٠٩٩.
^{٢٢} المرجع السابق, ٢١٢.

وهو فعل المتعدي بصيغة الأمر ومفعوله هو ضمير متصل محل نصب. ومعناه أن الشاعر يريد طالبه أن يقارن صاحبا حسن عمله.

٤. تعلم فإن العلم زين لأهله وفضل وعنوان لكل المحامد

والفعل المتعدي هو الكلمة تعلم وهي مطاوعة علم والمتعدي بنفسه.^{٢٣} ومفعولها هو العلم الذي سبقه إن للتأكيد. وصيغة ذلك الفعل المتعدي هي الأمر الذي يدل على زمان مستقبل.

٥. وكن مستفيدا كل يوم زيادة من العلم واسبح في بحور الفوائد

كلمة اسبح هو الفعل المتعدي بغير نفسه أو بحرف جر لأنه لا يجاوز مفعوله إلا بحرف جر وهو في ومفعوله هو الكمة بعد حرف جر.^{٢٤} وهو بصيغة الأمر الذي يدل على زمان مستقبل. ومعناه أن الشاعر يريد طالبه ليكون مستفيدا كل أيامه والسباح في بحور الفوائد.

٦. تفقه فإن الفقه أفضل قائد إلى البر والتقوى وأعدل قاصد

قد سبق بيانه في الشعر الرابع.

٧. هو العلم الهادي إلى سنن الهدى هو الحصن ينجي من جميع الشدائد

أنجي ينجي على وزن أفعل يفعل وهو متعد بنفسه بوجود همزة التعديّة. والكلمة بعد حرف جر من هو المفعول. كلمة ينجي يدل على زمان حال أو مستقبل لأنه من فعل المضارع بوجود حرف المضارعة وهو ياء.

^{٢٣} المرجع السابق، ٩٦٦.

^{٢٤} المرجع السابق، ٦٠٣.

٨. هما فتنة في العالمين عظيمة لمن بهما في دينه يتمسك

يتمسك أصله من تمسك يتمسك على وزن تفعل يتفعل. وهو فعل مضارع الذي يدل على زمان حال ومستقبل. وهو فعل متعدي بحرف جر باء.^{٢٥} ومفعوله كلمة بعد حرف جر.

٩. تمنيت ان تمشى فقيها مناظرا بغير عناء والجنون فنون

تمنيت أصله تمنى يتمنى على وزن تفعل يتفعل وهو بصيغة المضارعة بوجود حرفها أي المضارعة وهو تاء. وكان ذلك الفعل متعديا بنفسه لاتصاله بمفعوله دون واسطة حرف الجر. ومفعوله كلمة بعد أن مصدره وتأويله هو مشيا.

١٠. وأيقن بحمق المرء إن كان مكثرا

أيقن يوقن على وزن أفعل يفعل وهو يتعدي بنفسه.^{٢٦} وفي ذلك الشعر كان الفعل المتعدي بصيغة الأمر الذي يدل على زمان مستقبل. ومفعول فعل المتعدي هو الكلمة بعد باء زائدة.

١١. فعثرته من فيه ترمي برأسه

ترمي أصله من رمى يرمي على وزن فعل يفعل وهو إما يتعدى بنفسه أو بحرف جر باء.^{٢٧} ودخلت عليه تاء المضارعة التي تدل على زمان حال أو مستقبل. ومفعوله هو الكلمة بعد حرف جر باء.

٢٥ المرجع السابق، ١٣٣٥.

٢٦ المرجع السابق، ١٥٩٠.

٢٧ المرجع السابق، ٥٣٦.

١٢. وذو الجهل ميت وهو يمشى على الثرى يظن من الأحياء وهو عديم

يظن أصله يظن وهو تحويل الفعل لبناء المجهول. والمراد منه يعني أن الفاعل محذوف أو غير المعروف فوضع مكانه للمفعول. وهو يتعدى بنفسه ومفعوله هو الكمة ذو الجهل. ومعناه ذو الجهل مظنون من الأحياء ولو كان عديماً.

١٣. أقدم أستاذي على نفس والدي وإن نالي من والدي الفضل والشرف

الفعل المتعدي الأول هو أقدم من قدم يقدم وهو متعد بنفسه^{٢٨} وفاعله هو الشاعر ومفعوله أستاذي. والفعل المتعدي الثاني هو نال والكلمة بعدها مفعوله.

١٤. لقد حق أن يهدى إليه كرامة لتعليم حرف واحد ألف درهم

يهدى فعل متعد بحرف جر وهو إلى^{٢٩}. ومفعوله ضمير يعود إلى أستاذي في الشعر السابق. وفاعله غير معروف لأن من الفعل المجهول.

١٥. أرى لك أن تشتهي أن تعزها فلست تنال العز حتى تذها

أرى من رأى يرى وهو متعد بنفسه وفاعله هو الشاعر والمفعول هو الكلمة التي بعد أن مصدية. وكلمة تشتهي هو فعل متعد بنفسه وفاعله هو الطالب ومفعوله هو الكلمة بعد أن مصدية. وكلمة تعزها فعل متعد بنفسه وفاعله طالب ومفعوله ضمير متصل يعود إلى أن تشتهي وتأويله شهوة. وأما كلمة نال فقد سبق ذكره. والفعل المتعدي الأخير هو الكلمة تذها. وفاعله طالب ومفعوله ضمير يعود إلى الكلمة السابقة وهي الشهوة.

^{٢٨} المرجع السابق، ١٠٩٨.

^{٢٩} المرجع السابق، ١٤٩٦.

١٦. إذا ساء فعل المرء ساء ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم

الفعل المتعدي الأول هو صدق وفاعله فعل المرء في الشطر السابق ومفعوله كلمة ما. والفعل المتعدي الثاني هو يعتاده وفاعله ما الموصولة من قبل ومفعوله ضمير يعود إلى فعل المرء.

١٧. فأما الـذي فوقي فأعرف قدره وأُتبع فيه الحق والحق لازم

الفعل المتعدي الأول هو أعرف وفاعله شاعر ومفعوله قدره. والفعل المتعدي الثاني هو أُتبع وفاعله شاعر ومفعوله الحق.

١٨. فأما الذي مثلي فإن زل أو هفا تفضلت فإن الفضل

بالفخر حاكم

الفعل المتعدي في ذلك الشعر هو تفضلت وفاعله هو الشاعر ومفعوله هو الفضل قبل إن للتأكيد وهو يتعدى بنفسه.^{٣٠}

١٩. فأما الذي دوني فأحلم دائبا أصون به عرضي وإن لام لائم

الفعل المتعدي الأول هو أصون وفاعله هو الشاعر ومفعوله عرضي وهو متعدي بنفسه.^{٣١} والفعل المتعدي الثاني هو لام وفاعله هو اللائم ومفعوله محذوف لأنه معروف وهو كلمة دوني. وهو أي لام يتعدي بنفسه.^{٣٢}

٢٠. دع المرء لا تجز على سوء فعله سيكفيه ما فيه وما هو فاعل

المرجع السابق، ١٠٦١، ٢٠

٣١ المرجع السابق، ٨٠٥.
٣٢ المرجع السابق، ١٢٩٨.

الفعل المتعدي الأول هو دع ومفعوله المرء. والفعل المتعدي الثاني هو تجز وهو فعل النهي ومفعوله على سوء فعله والمراد منه هو الفعل المتعدي بحرف جر. والفعل المتعدي الأخير هو سيكفيه وفاعله ما بعده ومفعوله ضمير يعود إلى المرء.

٢١. أليست من الخسران أن لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمري

والفعل المتعدي الأول من ذلك الشعر هو تمر وفعله لياليا التي واحدها ليلة ومفعوله بلا نفع وهو متعد بحرف جر. والفعل المتعدي الثاني هو تحسب الذي جهل فاعله ونائب فاعله هو لياليا.

٢٢. تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل

الفعل المتعدي الأول هو تعلم ومفعوله محذوف لأنه معروف وهو العلم. والفعل المتعدي الثاني هو يولد وهو من فعل مجهول ونائب فاعله المرء.

٢٣. وإن قيل في الأسفار ذل وغربة وقطع فياف وارتكاب شذائد

الفعل المتعدي من ذلك الشعر هو قيل وهو من فعل مجهول ونائب فاعله هو كلمة بعده.

د. الفعل اللازم في شعر آل لا

١. فإن كان ذا شر فجنبه سرعة وإن كان ذا خير فقارنه تهدى

يوجد الفعل اللازم بصيغة المضارعة التي تدل على زمان مستقبل أو

حال وعلامتها تاء المضارعة.

٢. إذا تم عقل المرء قل كلامه

وأما في هذا الشعر فيوجد إثنا الفعل اللازم. فالفعل الأول هو الكلمة "تم" بصيغة الماضي ويدل على زمان ماض. والفعل الثاني من الفعل اللازم هو الكلمة "قل" ويدل على زمان ماض.

٣. يموت الفتي من عشرة من لسانه وليس يموت المرء من عشرة الرجل
الفعل اللازم الأول هو الكلمة "يموت" ويدل ذلك الفعل اللازم الأول على زمان مستقبل أو حال لأنه بصيغة المضارعة. والفعل اللازم الثاني من ذلك الضعر هو الكلمة "يموت". وقد سبق بيانه.

٤. وعشرته بالرجل تبرى على المهل
الفعل اللازم في هذا الشعر هو الكلمة "تبرى" وتدل هذه الكلمة على زمان مستقبل أو حال لأنه من الفعل المضارع.

٥. وذو الجهل ميت وهو يمشى على الثرى
الفعل اللازم في هذا الشعر هو الكلمة "يمشى" وتدل هذه الكلمة على زمان مستقبل أو حال لأنه من الفعل المضارع.

٦. قتردى مع الردى
الفعل اللازم في هذا الشعر هو الكلمة "قتردى" وتدل هذه الكلمة على زمان مستقبل أو حال لأنه من الفعل المضارع.

٧. لقد حق أن يهدى إليه كرامة لتعليم حرف واحد ألف درهم
يوجد في هذا الشعر إثنا الفعل اللازم. فالفعل اللازم الأول هو الكلمة "حق" وتدل هذه الكلمة على زمان ماض لانتهائه من علامات المضارعة والامر. والفعل اللازم الثاني هو الكلمة "يهدى" وتدل هذه الكلمة على زمان مستقبل أو حال. وتبنى هذه الكلمة بصيغة المجهول.

٨. إذا ساء فعل المرء ساء ظنونه

يوجد في هذا الشعر إثنا الفعل اللازم. فالفعل اللازم الأول هو الكلمة "ساء" وكذلك الكلمة الثانية. وهما أي كلا الفعلين اللازمين يدلان على زمان ماضٍ لانتفائهما من علامة المضارعة والأمر.

٩. فأما الذي مثلي فإن زل أو هفا

يوجد في هذا الشعر إثنا الفعل اللازم. فالفعل اللازم الأول هو الكلمة "زل" الكلمة الثانية "هفا". وهما أي كلا الفعلين اللازمين يدلان على زمان ماضٍ لانتفائهما من علامة المضارعة والأمر.

١٠. وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

الفعل اللازم الأخير في هذا الشعر هو الكلمة "سافر" وتدل هذه الكلمة على ومان مستقبل لأنها من الفعل الأمر.

الاختتام

١. الخلاصة

انطلاقاً من البحث الذي بحثه الباحث، فالنتائج البحثية هي:

١. الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعوله إما بحرف جر أو بغيره والفعل اللازم هو الفعل الذي كفى بمرفوعيته أي رفع فاعله.
٢. وطريقة تحويل الفعل اللازم ليكون متعدياً هي بزيادة همزة التعدية في أول فعله وبحرف جر وبتضعيف عين فعله.
٣. وجدت ستة وثلاثون فعلاً متعدياً بصيغة مختلفة منها الفعل الماضي خمسة أفعال والفعل المضارع سبعة عشر فعلاً والفعل المضارع المبني المجهول ثلاثة أفعال والفعل الأمر ثمانية

أفعال والفعل النهي ثلاثة أفعال. وأما الأفعال اللازمة فتوجد أربعة عشر أفعال بصيغة مختلفة منها الفعل الماضي سبعة أفعال والفعل المضارع خمسة أفعال والفعل المضارع المبني المجهول فعل واحد والفعل الأمر فعل واحد.

المراجع

Dede Gozali. "IDIOM DALAM BAHASA ARAB". *El-Ibtikar* ٠٢ (٢٠١٣): ٥٦-٦٥.

Munawwir, Ahmad Warson. "Kamus-Arab-Indonesia-ALMunawwir". Surabaya: Pustaka Progressif, ١٩٩٧.

أبو فارس الدحداح. "شرح ألفية ابن مالك". رياض: مكتبة العبيكان, ١٤٢٤.
جلال الدين السيوطي. "همع الهوامع في شرح جمع الجوامع". بيروت: دار الكتب العلمية, ١٤١٨.

عقيل, بهاء الدين عبد الله بن. شرح ابن عقيل الجزء الثاني. القاهرة: دار التراث, ١٩٨٠.

محمد بن صالح العثيمين. "شرح ألفية ابن مالك الجزء الاول". رياض: مكتبة الرشد, ١٤٢٤.

محمد بن مصطفى الخضري. "حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك".

بيروت-لبنان: دار الفكر, ١٤٢٤.

مصطفى الغلاييني. "جامع الدروس العربية". بيروت: المكتبة العصرية, ١٤١٤.

يعيش, ابن علي بن. شرح المفصل الجزء السابع. مصر: إدارة الطباعة المنيرية, د.ت.