

Arabic Curriculum for Elementary School in Indonesia

منهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية في إندونيسيا

Nur Hidayah

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج

hidayahnur@gmail.com

Summary of the Research

The aim of this research is to know the concept of curriculum for teaching Arabic language and its application process. It also goes to know the four elements of the curriculum (objectives, content, method, method and evaluation) in primary school in Indonesia.

Keywords: Curriculum Elements, Elementary School

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة مفهوم المنهج لتعليم اللغة العربية وعملية تطبيقه كما أنه يذهب إلى معرفة عناصر المنهج الأربعة (وهي الأهداف والمحتوى والطريقة ووسيلتها والتقويم) في المدرسة الابتدائية بإندونيسيا.
الكلمة الأساسية: عناصر المنهج، المدرسة الابتدائية

مقدمة

كما عرفنا أن اللغة العربية هي مهمة جدا باعتبارها أداة الاتصال ومصدر العلم. ولذلك، فمن المهم بالنسبة للجميع أن يعرفو ويفهموا عناصر المنهج، وهي الأهداف ومضمون المحتوى لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى والطريقة التعليمية والوسائل المعينة والتقويم بشكل كامل.

يقصد بالمحتوى في منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به مجموعة المواقف التعليمية ذات المضمون اللغوي والثقافي والاتصالي المقدمة للطالب، وأيضاً الأنشطة اللغوية والثقافية والاتصالية التي تسهم في تعلم اللغة عن طريق ممارسة الطالب لها ومعايشته لمضمونها.

ولكي نختار هذا المحتوى بشكل سليم، لابد من معايير لاختيار المحتوى اللغوي بشكل يستجيب لطبيعة اللغة العربية وخصائصها، وأيضاً يستجيب لطبيعة الدارس وسنه ومستواه وأغراضه ودوافعه. وهكذا في المحتوى الثقافي لا بد من معايير لكي يستوفي المحتوى طبيعة الثقافة العربية الإسلامية، وأغراض ودوافع المتعلم أو الدارس.

١ . أسئلة البحث

نقدّم المسألة السابقة في خلفية البحث فتكون أسئلة البحث فيما يلي:

- ١ . ما مفهوم المنهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية ؟
- ٢ . كيف تعليم اللّغة العربية للمدرسة الإبتداعيّة ؟
- ٣ . كيف عناصر المنهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الإبتدائية ؟

٣ . اهداف البحث

- ١ . لمعرفة مفهوم المنهج تعليم اللغة العربيّة للمدرسة الإبتدائية
- ٢ . لمعرفة كيف تعليم اللّغة العربية للمدرسة الإبتداعيّة
- ٣ . لمعرفة كيف عناصر المنهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الإبتدائية

المبحث

١ . مفهوم منهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية

المنهج عنصر من عناصر العلمية التعليمية. وأصل هذه الكلمة مكونة من ثلاثة أحرف وهي النون والهاء والجيم ويقال نَهَجَ مُحَمَّدٌ الأمرَ نَهَجًا (أي أبانه وأوضحه) ونَهَجَ الطريقَ (سلكه)، والنَهَجُ (يسكن الهاء) أي سلك الطريق الواضح.^١

أن المنهج إصطلاحاً كما شرح احمد رشدي طعيمة في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "خطة لطريق ينبغي أن يسلكه التربويون لتحقيق اهدافهم.^٢ هذا التعريف يناسب بالتعريف الذي قدّمه الرابطة المعيار للتعليم القومي من أن المنهج هو مجموعة من الخطط والترتيبات حول الاهداف والمحتويات والمواد التعليمية وطرق استخدامها لتوجيه تنفيذ الأنشطة التعليمية لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^٣

^١ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين مناهجه وأساليبه، الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسكو، ١٤١٠ /

ص. ١٩٨٩، ص. ٥٩

^٢ نفس المرجع . ص. ٥٩

^٣ Panduan Penyusunan KTSP Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah BSNP tahun 2008

المدرسة الابتدائية هي التي تبدأ كل الطلبة يدرسون بعد الخروج من روضة الأطفال. عند الإندونسي مدرسة الابتدائية ست سنوات معيّن. و في هذه المدرسة واجب على كل الطلبة بأن ينتهي دراستهم بعد ستة سنوات, منهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية هي مجموعة من الخطط والترتيبات حول الاهداف والمحتويات والمواد التعليمية وطرق استخدامها لتوجيه تنفيذ الأنشطة التعليمية لتحقيق أهداف تعليمية معينة في توصيل مادة اللغة العربية عند المدرسة الابتدائية.

٢. تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية

مدرسة الابتدائية من اهمية المراحل بين المراحل الأخرى، مثل المرحل التثويّة، العالية او الجامعة. لذلك تعليم اللغة العربية من اهمية الأشياء فيها. لأن بعضم يبدون في تعلم القران الكريم.(خاصة للمسلمين). لذا يهتم المدارس والمدرسات باهتمام جيد. إن قوي فيها فقد يقوي رأيهم في تعلم اللغة العربية.

- اللغة العربية لها اربع مهارات:

- أ. مهارة الإستماع : اختبارات الاستماع موضوعية وليست ذاتية، وهو بطبيعتها تعريفية في الغالب وليست إنتاجية. والأسئلة فيها في الغالب شفوية يستمع الطالب إليها ويجب شفها أو كتابيا. وتتخذ اختبارات الاستماع أشكالاً عديدة. منها اختبار الصورة والكلمات، اختبار الجملة المختلفة، اختبار الصوت المسموع، اختبار الكلام السريع، اختبار حفظ المسموع.
- ب. مهارة الكلام : والقدرة الكلامية لها على عدة مستويات، أذاها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع. وفي هذا المستوى ينطق الطالب ما هو مكتوب أو مسموع فقط. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني هو تكون سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. ومن وسائله : الإعادة الشفهية، اختبار التنعيم، اعلام الوقت.
- ج. مهارة القراءة : ولقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة. هناك الأسئلة العادية المبدوءة بأداة استفهام التي ترد بعد قراءة النص (القصير أم الطويل). مثل : اختبار الاختيار من متعدد، اختبار مزاجحة أشكال الكلمات، مزاجحة الصورة والجملة.
- د. مهارة الكتابة : وفي اختبار هذه المهارة، منها تصحيح الفقرة تحت كتابة الطلاب، الكتابة المقيدة بالسؤال عن المفردات، الإملاء فوراً موضوعياً بالانتاج أو التعرف. وجميع اختبارات الكتابة، يمكن أن تكون موضوعية إلا اختبارات الإنشاء الموجه والإنشاء الحر.

لذا كما قال الدكتور شهداع أنّ المدرسة الابتدائية يتركّزون في مهارة الإستماع اي فهم المسموع و حفظ المفردات و يعرفون الحروف الهجائية و مخارجات و كتابات كلمة الإستفهام و التعارف الضّمائر و قراءة الحوار . (للصفّ الأول، الثاني و الثالث و الرابع)، و الباقي اعني للصفّ الخامس و السادس سنقدّمكم صورة مادّات:

جدول نموذج معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية

لمهارات اللغوية للصفّ الخامس للمدرسة الابتدائية

المهارات	معيّار الكفاءة (SK)	الكفاءة الاساسية (KD)
الإستماع	فهم المعلومات اللفظية من خلال أنشطة الاستماع في شكل الحوار حول <u>المدرسة</u>	١ . تحديد أصوات الحروف الهجائية والكلام (الكلمات والجمل) عن <u>المدرسة</u> ٢ . وجد المعنى أو المفهوم الخطاب الشفوي البسيط حول <u>المدرسة</u>
الكلام	كشف المعلومات شفويا في شكل الحوار حول <u>المدرسة</u>	٣ . القيام بحوار بسيط عن <u>المدرسة</u> ٤ . نقل المعلومات شفويا في جمل بسيطة حول <u>المدرسة</u> مثلا : كم الساعة الآن ؟ الآن الساعة الواحدة.
الكتابة	فهم مكتوبة في شكل الخطاب أو الحوار حول <u>المدرسة</u>	٥ . تنطق الحروف الهجائية والكلمات والجمل، والخطابات المكتوب عن <u>المدرسة</u>

٦.Hidayat, *Manajemen kurikulum baru*, Rosda karya (Bandung : 2013), hal : 43

٦. العثور على معنى، والأفكار، أو أفكار مكتوبة حول المدرسة		
نسخ الكلمات والجمل، ويؤلف الكلمات إلى جمل كاملة حول الساعة	كتابة الكلمات والعبارات، والنص وظيفية قصيرة بسيطة عن الساعة	القراءة

مادة للصف الخامس^٥

مهارة الإستماع

سَيَقْرَأُ أُسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَائَتَهُ جَيِّدًا يَا أَحْيِي ! اِسْمِعِي حَسَنًا. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ مِنْ بَيْتِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ. يَا أَحْيِي هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى مَدْرَسَتِي.

أَنْظُرْ ! تِلْكَ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ. تِلْكَ سَاحَةٌ. السَّاحَةُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. وَسَطَ السَّاحَةِ عِمَادُ اللَّوَاءِ. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ. الْمَكْتَبَةُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ. يَذْهَبُ بَعْضُ الطُّلَّابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ

يَا أَحْيِي ! هَهُؤَلَاءِ طُلَّابٌ. الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ. هُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرْسِيِّ. هَهُؤَلَاءِ أَسَاتِيذٌ. الْأَسَاتِيذُ فِي الْإِدَارَةِ. الْإِدَارَةُ بَيْنَ الْفَصْلِ الثَّالِثِ وَالْفَصْلِ الرَّابِعِ. الْأَسَاتِيذُ يَجْهِّزُونَ الدُّرُوسَ فِي الْإِدَارَةِ ثُمَّ يُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ فِي فَصْلِهِمْ.

الْمُفْرَدَاتُ :

طَالِبٌ : Siswa كَبِيرَةٌ : Besar عِمَادُ اللَّوَاءِ : Tiang

أَمَامَ : Di depan حِصَّةٌ : Waktu دَرْسٌ ج دُرُوسٌ : Pelajaran

بَعِيدَةٌ : Jauh سَاحَةٌ : Halaman

وَسَطٌ : Di tengah جَهَّزَ يَجْهِّزُ : Menyiapkan

⁵ [http://www. Zainal Abidin, PENDIDIKAN BAHASA ARAB و PENDIDIKAN PROFESI GURU \(PPG\)UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA, 2011.](http://www.zainalabidin.com)

Kantor : إدارة Sepeda : دراجة
Perpustakaan : مكتبة Di samping : جانب
مادة الكلام :

تحدّثت فاطمة ويوسف عن المدرسة. اقرأ هذا الحوار الآتي بحيدٍ واطمئن مع صديقك !

فاطمة : صباح الخير !

يوسف : صباح النور, يا فاطمة !

فاطمة : أين مدرستك, يا يوسف ؟

يوسف : مدرستي في الشارع سودرمان رقم ٣٤ جاكرتا.

فاطمة : هل مدرستك كبيرة ؟

يوسف : نعم, هي كبيرة وواسعة. لأن فيها غرف كثيرة منها : فصول منظمة وإدارة صيعة لكنها نظيفة وواسعة.

فاطمة : وهل مدرستك لها مكتبة ومعمل ؟

يوسف : نعم, لها مكتبة مريحة ومعمل مريح.

فاطمة : وأين يلعب التلاميذ في الراحة ؟

يوسف : يلعب التلاميذ في الملعب الواسع وفي الساحة الواسعة.

فاطمة : هذي مدرسة كبيرة وواسعة وجميلة.

يوسف : طيب, سأدخل الفصل

فاطمة : إلى اللقاء !

يُؤسّف : مَعَ السَّلَامَةِ.

مادة الكتابة :

لَا حِطَّ نَمَطَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَيْدٍ !

الأمثلة

أ- مبتدأ + خبر (ظرف أو جار ومجرور)

١. الْمُدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَقْصِفِ

٢. الْفَصْلُ وَرَاءَ الْإِدَارَةِ

٣. الْمَحْفَظَةُ لِعُثْمَانَ

٤. الْفَصْلُ كَالْعُرْفَةِ

٥. الْمُدِيرُ فِي الْإِدَارَةِ

ب- خبر مقدم + مبتدأ مؤخر + نعت

١. فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ مُنِيرٌ

٢. حَوْلَ الْأُسْتَاذِ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ

٣. خَارِجَ الْإِدَارَةِ أَسَاتِيذٌ

٤. عَلَى الْجِدَارِ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ

٥. عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ كَبِيرٌ

الشرح :

١. الفاظ فوق، تحت، امام، حول، وراء، جانب و هتلاء من ظروف الأماكن
 ٢. و من، ألى، عن، على، في، ب، ل، ك من حرف جارّ
 ٣. احروف لظرف المكان و الجارّ يوقع امام الكلمات يسمّى باخبر مقدّم
 ٤. كلّهما من أدوات الجارّ.
 ٥. الفاظ مثل نشيط، كبير، جديد و مهير يسمّون بالنعت
٣. عناصر المنهج تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية

إذن أن المنهج الواضح يتكون من اربعة عناصر وهى : الأهداف, المحتوى, الطريقة و الوسائل و التقويم,
و عناصر المنهج للمدرسة الابتدائية فيما يلي:

أ. الهدف

للمدرسة الإبتدائية المنهج المناسب لتعليم اللّغة العربيّة لابدّ لديها الأشياء المذكور كفوق. أولاً
بموجود الهدف. الهدف لغة: الغاية، وفي المجال التربوي يقصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغيير
المطلوب إحداثها في سلوك الطلبة بعد مرورهم بخبرة تعليمية معينة. وتشتق الأهداف من المصادر الكثيرة، منها
الثقافة الإسلامية والمجتمع المحلي والاتجاهات المعاصرة في التدريس وسيكلوجية الدارسين وطبيعة المادة.^٦

يركز تعليم اللغة العربية في مستوى الابتدائي على مهارات الاستماع والتحدث كأساس اللغة، ومن
حيث تحقيقها تنقسم الاهداف الى قسمين : الأهداف العامة والخاصة .

- الاهداف العام

الاهداف العامة كما عرفه رشدى احمد طعيمة هي التي لا تختص بمادة معينة ويمكن

تحقيقه من خلال عدة مواد دراسية وفي فترة زمنية طويلة.^٧

فقد قررتها وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية، وهي:^٨

^٥ رشدى احمد طعيمة، نفس المرجع، ص. ٦٣-٦٤

^٧ رشدى احمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٦٤

^٨ SKL, SK, KD MTs Mata Pelajaran Bahasa Arab

١. القدرة على الاتصال مع الآخرين لدى الطلبة باللغة العربية شفويا كان ام تحريريا في اربع مهارات يعنى مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة
٢. تنمية الوعي باهمية اللغة العربية كأحد اللغة الاجنبية لتصبح الأداة الرئيسية في التعليم، ولاسيما في تعليم مصادر المعلومات الاسلامية
٣. تطوير التفاهم عن الترابط بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. ومن المتوقع ان يكون للطلبة الأفكار بين الثقافة والإنخراط في التنوع الثقافي.

- الأهداف الخاصة

فهى تلك التى تختص بموضوع الدرس الذى يلقيه المعلم فى حصة معينة, اما الاهداف الخاصة فى تعليم اللغة العربية فى إندونيسيا للمنهج مستوى الوحدة الدراسية تتكون من معيار الكفاءة(Kompetensi dasar) والكفاءة الأساسية (Standar Kompetensi)

وفى المنهج القومي مثلامنهج سنة ٢٠٠٨ وجدنا الاصطلاح المنهج المستوى الوحدة التعليمية والسلابوس. ولكن ليس تحتاج إلى الوحدة المنهج، فحتاج إلى استعمال المتلقة عند الطلبة. لذا السلابوس : هو خطة التدريس لأحد أو مجموعات من المواد الدراسية الخاصة التى تشمل معيار الكفاءة، والكفاءة الأساسية، والمواد الأساسية من التعليم والتعلم، والأنشطة من عملية التعليم والتعلم، ومؤشرات، والتقييم، وتحديد الوقت، والموارد/ الأدوات التعليمية. السلابوس هو ترجمة لمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية فى المادة الأساسية، وأنشطة التعليم والتعلم، ومؤشرات لتقييم تحقيق الكفاءة.^٩

ب. المحتوى

هو مجموع الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التى يرجى تزويد الطلاب بها، وكذلك الإتجاهات والقيم التى يراد تنميتها عندهم واخيرا المهارات الحركية التى يراد إكتسابها اياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم فى ضوء الأهداف المقررة فى المنهج.^{١٠}

^٩ Badan Standart Nasional Pendidikan Tahun 2008

^{١٠} رشدى احمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٦٥ - ٦٦.

وأن في اختيار المحتوى معايير كما قال نيكولاس فهي : معيار الصدق، معيار الأهمية، معيار الميول والإهتمامات، معيار القابلية للتعليم، ومعيار العالمية.^{١١} وهذه المعايير كما قدمه رشدي احمد طعيمة يناسب مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

أما المحتوى في عملية التدريس فهو يتصور في المواد الدراسية (الكتاب المقرر) التي تتضمن على المفردات (النص في الموضوع المعين) والمهارات اللغوية الأربعة. إن عملية الإختيار محتوى المنهج ليست عملية محدّدة وإنما هي عملية تأخذ في حسابها أبعادًا كثيرة، فهي وإن كانت تحدد بدلالة الأهداف التي نريد تحقيقها إلا أنها تنعكس بتفاعلاتها مع الأهداف على كفاة عناصر المنهج ومكوّناته.^{١٢}

ج. الطريقة

الطرق جمع من الطريقة. وهي بمعناها العام الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفًا معينًا من الأعمال بأقل جهد وفي اقصر وقت. كطريقة الصانع في صناعته والزراع في زراعته والتاجر في تجارته وكل انسان في أدائه لعمله.^{١٣}

والمقصود بالطريقة في التربية : الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في اقصر وقت وبأقل جهد من جانبه ومن جانب التلاميذ، فالطريقة والمادة الدراسية متلازمتان. وهما وجهان لعملة واحدة، فإذا ضعفت احدهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المطلوبة. فمثل الطريقة كمثل قائد السيارة لا يستطيع ان يقود سيارته - مهما تكن تامة التجهيز - اذا لم تكن ذا مهارة. ومثل المادة كمثل السيارة، لا يستطيع قائدها قيادتها - مهما يكن ماهرًا - اذا كانت اجهزتها ناقصة او مختلفة. فلا بد ان يكون القائد - الذي هو الطريقة - ماهرًا ولا بد ان تكون السيارة

^{١١} المرجع السابق، ص. ٦٦.

^{١٢} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧)،

١٠١.

^{١٣} دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، ١٩٨٣ م، ص. ٨٩.

– التي هي المادة – سليمة. لا بد اذن من ربط الطريقة بالمادة، ولا بد من انتقاء الطريقة المناسبة للمادة المدرسة.^{١٤}

د. الوسائل التعليمية

"الوسائل" جمع من "وسيلة"، ومعناها "ما يُتَقَرَّبُ به إلى الغير".^{١٥} والوسائل التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها و من أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.^{١٦} ويمكن القول أن الوسيلة التعليمية هي قناة الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل إلى المستقبل. وتتكون الوسيلة من الرسالة وهي الخبرة أو الخبرات التعليمية أي المادة التعليمية، وحامل الرسالة، والأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة أي حامل الرسالة. إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية كالمختبرات والأفلام المتحركة والثابتة والراديو والتلفزيون والتسجيلات الصوتية والأسطوانات والنموذج والمرسومة والمجسمة والصور والسرائح تشكل جزءا هاما لا يتجزأ من العملية التربوية و تسهم بالتالي نمو الخبرات عند المتعلم وتسهل عملية الوصول إلى المعرفة بأقل جهد وبأقصر وقت. ولكل من المدرسة في هذا اليوم لها الوسائل التعليمية وعلى الأقل الوسائل السمعية كالراديو والتسجيلات، والوسائل السمعية البصرية كالتلفاز.

هـ. التقويم

^{١٤} محمود على السمان، نفس المراجع ص. ٩٠.

^{١٨} لويس مالوف، المنهج في اللغة و الأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٠) ص: ٩٠٠.

^{١٨} عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (جقيقية تدريبيه)، (الرياض: المراجعة العلمية و الفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)

ص: ٧.

التقويم كما قال رشدى طعيمة هو مجموعة الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانا خاصة بفرد او بمشروع او بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكيد من مدى تحقيق اهداف محدودة سلفا من اجل اتخاذ قرارات معينة.^{١٧}

وعند محمد مرزوق: أن التقويم هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي تتضمنها المنهج وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة.^{١٨} ويقوم المدرس على هذا التقويم في كل نهاية المادة التي تبحث عن موضوع معينة. مثال : التمرين/الإختبار الشفوي او التحريري، الوظيفة الفردية او الجموعية، الخلاصة وغير ذلك.

الخلاصة

الاختتام

وعرفنا أن اللغة وخاصة اللغة العربية من حيث تعلمها وتعليمها تحتاج إلى الإستراتيجية الصحيحة في إستخدام المناهج والطرق في المستوى المناسبة لاسيما في المدرسة السادسة الابتدائية. ولذلك فيجب على المدرسين لاسيما على مدرسي اللغة العربية أن يخطط الأهداف في البداية حتى نهاية الدراسة من الأهداف العامة والخاصة.

ثم بالنظر الى العملية التعليمية نحتاج الى الوسائل التعليمية والتقويم والاهداف، المحتوى، طرق التدريس. وفي عملية التدريس في المدرسة الابتدائية "دار التقوى" سيعون أغونج، فوروساري، فاسوروان يحتاج إلى المنهج الخاص.

قائمة المراجع

ابو تيلي، عبد العزيز بن زيد. *الوسائل التعليمية*. الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي. ١٤٢٠ هـ

السمان، محمود على. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. بيروت: دار المعارف، ١٩٨٣.

^{١٧} رشدى احمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٧٢

^{١٨} محمد السيد محمد مرزوق، دليل المعلم الى صياغة الأهداف التعليمية السلوكية والمهارات التدريسية، (الدمام: دار ابن الجوزي، ١٩٩٦ م)، ص. ١٢٥

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم اللغة لغير الناطقين مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسكو. ١٩٨٩.

عليان، صالح ذياب هندي وهشام عامر. دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار الفكر، ١٩٨٧.

مألوف، لوس. المنجد في اللغة و الأعلام، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٠

مرزوق، محمد السيد محمد. دليل المعلم الى صياغة الأهداف التعليمية السلوكية والمهارات التدريسية. الدمام: دار ابن الجوزي. ١٩٩٦.

SKL, SK, KD MTs Mata Pelajaran Bahasa Arab

Panduan Penyusunan KTSP Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah BSNP tahun 2008