

أثر مدخل التعلم الكامل في ترقية مهارة القراءة
لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو

Husnul Fadilatus Syarafah¹, Akhmad Ghasi Pathollah²
Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Togo Ambarsari Bondowoso^{1,2}
husnul12fadila@gmail.com, akhmadghasi91@gmail.com

مستخلص البحث

إن المدرس يلعب دورا مهما في تحديد وتعيين الكمية وكيفية التعليم. ومن اللازم عليه أن يغير احوال الدراسية في فصوله، ويستخدم المدخل الأنسب في عملية التعليم، وطريقة التعليم ويمتلكوا المواصفات المميزة حتى يمكنهم من إدارة عملية التعليم والتعلم. ومدخل التعلم الكامل هو المدخل يتطلب من التلاميذ استيعاب معيار الأهلية في ذات الوقت. ويهدف هذا المدخل إلى ترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بوندووسو بشكل كامل. ويهدف هذا البحث إلى قياس ترقية مهارة القراءة باستخدام مدخل التعلم الكامل لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بوندووسو.

ويستخدم هذا البحث المنهج الكيفي والكمي وجمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثائق والاستبيان والاختبار. أما الخلاصة في هذا البحث فهي أن مدخل التعلم الكامل مؤثر على ترقية مهارة القراءة جهرية كانت أو صامتة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو.

الكلمة المفتاحية: مدخل التعلم الكامل، مهارة القراءة

المقدمة

التربية هي الناحية المهمة في حياة الإنسان. فترتجى التربية استطاع تشكيل الإنسان الأديب والمتدين والمتقف كالمخلوق الفردي والإجتماعي الذي يستطيع أن يلعب الدور بالعملية التربوية الطويلة.¹ وفي قانون المجتمعية الإندونيسية كما ذكر في قانون المجتمعية الإندونيسية رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الباب الأول الفصل ١ عن النظام التربية الوطنية.

"إن التربية هي محاولة الاعتراف والتخطيط لإيجاد حالة التعلم والعملية التعليمية لكي تكون الطلاب تطور كفاءة نفسها لتملك القوة الروحية الدينية، ضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق الكريمة، والمهارة المحتجة نفسها، والمجتمع، والشعب، والدولة."²

التربية هي عملية إنضاج الإنسان التي تكون فيها المكونة المرابطة. تلك المكونة منها المعلم، والتلاميذ، والمنهج الدراسي، والطريقة، وطقم العاضدة الاخرى.³ من المحاولة لترقية جودة التربية بالمدرسة هي تمر بالعملية التعليمية. المعلم هو مهم في ترقية الجودة، يرجى، أن يستطيع تطوير الإستراتيجية السديدة واختيارها للحصول إلى الغرض.

الحديث عن التعليم والتعلم هو شأن لم يقع منذ كون الإنسان ونموه في سطح الأرض إلى آ خر الزمان.⁴ التعلم هو النشاط أو العملية لنيل العلم، وترقية المهارة، وإصلاح الأخلاق، والموقف، وتأکید الشخصية.⁵ أما مصطلح "التعليم هي العملية التعليمية التي تعلمها الفرد لنيل تغير السلوك الجديد جميعه كحصيل تلك الخبرة من الفرد في التفاعل بيئته."⁶

¹ Nasution, *Sosiologi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 10.

² Undang-undang SISDIKNAS(Sistem Pendidikan Nasional) (Jakarta: Sinar Grafika, 2011), 3.

³ Haryu, *Self Regulated Learning* (Jember: STAIN Jember, 2013), 27.

⁴ Suyono, dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), 1.

⁵ Ibid., 9.

⁶ Ratna Yudhawati, *Teori-teori dasar Psikologi Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya. 2011),

ومدخل التعلم الكامل (Mastery Learning) في عملية التعليم في المؤسسة الأهلية المقصودة هو المدخل في التعليم الذي يشترط التلاميذ تولي جميع قدر الأهلية الأساسية بشكل كامل في نفس الوقت.^٧ إن الغرض الأساسي لتعليم اللغة العربية هو اكتساب المتعلم مهارة الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفويا أو تحريريا. ومحاولة تدريس اللغة العربية كلها يجب أن تهدف إلى تحقيق الهدف المقرر. والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين المتكلم والمستمع، أو بين الكاتب والقارئ. وعلى هذا الأساس فإن لغة أربع مهارات هي الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة.^٨

ومن إحدى المهارات اللغوية العربية الأربع الواجب إتقانها هي مهارة القراءة. ومهارة القراءة هي مهارة لغوية أساسية يجب أن يستوليها الطلبة إلى جانب مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. وادادت أهمية القراءة عند الطالب في هذا العصر بسبب تطور العلوم في مجال التربية والعلوم والتكنولوجيا والعلوم الإسلامية حتى لا يمكن رفضها وتفجر المعرفو في جميع نواحي الحياة.^٩

وقد نال تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية بندووسو عناية كبيرة من طلابها خاصة في مهارة القراءة لكن للأسف الشديد يواجه الطلاب صعوبة ومشكلة في قراءة النصوص العربية بحيث لا يستطيع لتلاميذ قراءتها وفهمها. نظرا للمشكلة المذكورة فاحتاج المعلم إلى المدخل المناسب في تطبيق عملية التعليم كي يقدر التلاميذ على قراءة النصوص العربية.

⁷ Ibid., 61.

^٨ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (جكرتا: مكتبة الفلاح)، ١٣.

^٩ Firdaus, S & .Fatin, A. (2021) .مشكلات تعلم مهارة القراءة لدى طلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد (١)، (٧٨) IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning-بيطان بروبولنجو). ١٠١.

الإطار النظري

مفهوم مدخل التعلم الكامل

إذا ينظر مدخل التعلم الكامل من تاريخه فله اصل من H.C. Marison و Was Burn في عام ١٩٣٠. طورا نظام التعليم يمكن أن يستطيع التلاميذ بلوغ اهداف التربية. فطور B. Carol John هذا المدخل في عام ١٩٦٣ بناء على إكتشافه عن الطرز التعليمي " Model Of Schooling Learning". يمل هذا الطرز عوامل رئيسية التي تؤثر نجاح تعلم التلاميذ مثل الملكة والوقت المحتاج لبلوغ أهداف التربية. فطور Benyamin S. Bloom هذا الطرز (١٩٦٨-١٩٧١) في الجامعة جيجاكو (Chicago) عملية، وتلقب كزعيم فضيل. وطور James هذا الطرز ايضا في عام ١٩٧١ بطريقة تقصير وقت التعلم. ولكن ترقية جودة العملية التعليمية.

المدخل هو (approach) في التعليم تشبيه بالاستراتيجية. في الحقيقة، يختلف المدخل عن الاستراتيجية والطريقة. ويستطيع أن يفسر المدخل كنقطة الإنقطاع أو نظريتنا على العملية التعليمية. أما التعلم الكامل فهو من محولة التعلم بضغط التلاميذ لإستعاب جميع مادة التعليم. في الطرز البسيط، يؤثر أن كل التلاميذ يعطون الوقت الموافق بالوقت المحتاج لبلوغ درجة الاستيعاب، واذا يتمون الوقت المحتاج، يمكنون بلوغ درجة استعاب الأهلية وعلى العكس. يظهر Black درجة استعاب أهلية التلاميذ كمايلي:

$$\text{درجة التعليم} = \frac{\text{الوقت المستخدمة}}{\text{الوقت المحتاج}}$$

يصور هذا الطرز أن درجة استيعاب الأهلية (degree of learning) يعين بقدر كثير الوقت المستخدمة (time actually spent) لاستيعاب الهللية المعينة. تبنى فكرة مدخل التعلم الكامل على اساس المبادئ كما يلي:

أ) يستطيع بعض التلاميذ استيعاب بعض المادة المتعلمة في حالة التعلم العادي. ولا يتبع نشر التلاميذ توزيع عادي.

ب) يؤلف المعلم استراتيجية التعلم الكامل بمرز أهداف التعلم.

ج) يمثل أهداف التعلم، يفصل المعلم مادة التعليم الصغير المساعد لبلوغ أهداف التعليم.

د) لا يستخدم قيمة حاصل التعلم المرجع المبدئي، ولكن يستخدم المرجع المتدي.

هـ) إهتمام الفرق الفردي ايضا.

تكون الاستراتيجية المستخدمة في مدخل التعلم الكامل. استراتيجية مدخل التعلم الكامل التي طورها Bloom (١٩٦٨) تحيط ثلاثة الاقسام وهي تعيين الأهلية قبل الحالة، وتطوير الإجراء، وحاصل التعلم. اعطاء المادة الموافقة بالكفاءة الفردية في تنفيذ التعليم التقليدي، منها: التقنية الإصلاحية و اعطاء زيادة الوقت على التلاميذ لا يستوفون المادة الكاملة. وتكون العوامل المؤثرة في مدخل التعلم الكامل منها: الغيرة للتعلم، والمواظبة لقبول المادة، جودة التعليم، والقدرة لقبول المادة والفرصة للتعلم.^{١٠}

مدخل التعلم الكامل

وفي كتاب إحياء العلوم الدين، يقول الغزالي "أن لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله. فإن العلوم مرتبة ترتيبا دقيقا. و طريق بعضها إلى بعض. الموقف من راعي ذلك التدريج و الترتيب.^{١١}

¹⁰ Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*(Bandung: Bumi Aksara, 2005)

¹¹ الغزالي، إحياء علوم الدين مجلد ١ (المكتبة الشاملة)، ٥٢.

والبيان "حتى يستوفي الفن الذي قبله" هدف التعليم وهو حتى يستوفي (الاستيعاب) على مادة تعليم قبله. والبيان عن عدم الجواز و الخوض للفن قبل إستيفاء الفن الذي قبله ترتيبيا هو أن قبل أن يستوفي مادة تعليم قبله بجيد، لا يجوز التلاميذ إتصال مادة تعليم بعده. والبيان " حتى يستوفي" هو البيان الثاني لشرح فكرة التعلم الكامل الغزالي. والكلمة "يستوفي" هو الفعل المضارع المبني المعلوم الثلاثي المزيد، والفعل الماضي من الكلمة "استوفى" معناه "أخذ جميع الشروط، وتوفيرها، وتكميلها."¹² والفعل الثلاثي المجرد هو وفي، ومعناه تم وكثر.¹³ لذلك تفكير التعلم عند الغزالي هو ضغط الإستفاء على المادة المتعلمة، ويستطيع أن يستخلص أن التعلم الكامل عند الغزالي هو العملية التعليمية على استفاء المادة بظواهر كامل استفاء العلم. ١٤. ويستطيع أن يستخلص أن التعلم الكامل الذي يفضل إستفاء المادة المعلمة. يبنى التعلم الكامل على الحالة الموضوعية أن كل التلاميذ يستطيعون الوصول إلى التعلم الكامل، ولكن كما العادة يحتاج الوقت المختلفة. وفي تنفيذه، يكون هذا التعلم الكامل طريزين وهو التنفيذ الفردي، والتنفيذ الجماعي. والتعلم الكامل التنفيذي الجماعي هو العملية التعليمية التي تنفذها التلاميذ الكائنة في درجة كفاءة التساوية جماعيا، وثبت تمليك الفرصة لتحولات الجماعة الفعالية، وبلوغ مجموع نقطة استفاء المادة الاقلو المعينة. ١٥. وتكو الطريقة في التنفيذ الجماعي وهو:

(أ) شرح المعلم

والنشاط الشرحي هو النشاط التعليمي الذي لا يستطيع أن يتباعده المعلم. ويقتضى الشرح لأن الشرح لا يكون في الكتاب، حتى يجب أن يتكلم المعلم شفويا.¹⁶

¹² Atabik Ali & Ahmad Zuhdi Muhdor, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia* (Yogyakarta: Yayasan Ali), 117.

¹³ جمال الدين محمد بن محذور الأفريقي المصري ، لسان العرب مجلد ١٥ (بيروت: دارالفكر، ١٩٩٥)، ٣٩٨.

¹⁴ Mas'ud Zein, *Mastery Learning: Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* (Yogyakarta:Aswaja Pressindo, 2013), 23

¹⁵ Ibid., 16.

¹⁶ Supriyadi, *Strategi belajar & mengajar* (Yogyakarta: Jaya Ilmu. 2013), 141

والشرح هو التصوير الشفوي عن الشيء الموافق بالوقت والأحكام والمبدأ والفكرة والقائدة والنظام المستعمل، وحالته، وواقعه، وبياناته. والشرح هو الناحية المهمة التي يجب أن يستوفي المعلم، لأن التعليم العملي المشترك و التعاوني، يحتاج شرح المعلم على الدوام. ويستطيع المعلم كالمدافع، والمتوسط، أو السهل، ولكن لم يقع من وظيفته كالمبين (المعطى الشرح). يوافق كفاءة المعلم في شرح الشيء، والاصل البحثي، أو الفكرة المعينة واضحا، ونقيا، وكامل الصراحة، ومنظما، وجذب الإهتمام، بالكفاءة الأساسية الواجبة الاستفائية التلاميذ حتى يستطيع أن يقبل التلاميذ بجيد، ويرقي احترام التلاميذ ومعتقده إلى المعلم.¹⁷ في الأساس، الشرح هو التعليم الشفوي عن المادة المواصلة تبعا ومخطا واسهل التلاميذ لفهم مادة التعليم.¹⁸ يكون المبادئ من استخدام شرح المعلم في العملية التعليمية والتعليمية كمايلي:

- (١) في أول التعليم، ووسطه، أو نهايته
- (٢) يجب أن يتصل الشرح بهذا التعليم الذي يريد أن يتصل اليه.
- (٣) يستطيع أن يعطي الشرح إن يكون السؤال يحتاج شرح المعلم ، لأن لاجميع الموضوع أو المادة يشرحها المعلم.
- (٤) الشرح موافق بخلفية كفاءة التلاميذ، لاسيما في استخدام اللغة.

ب) شرح الصاحب

شرح الصاحب هو التلاميذ المشار لمساعدة أصدقائه الذي يلقى صعوبة التعلم. لأن العلاقة بين الأصدقاء أقرب من العلاقة بين المعلم والتلاميذ عاما.¹⁹ بجانب ذلك إما التلاميذ اسهل قبول البلوغ من الأصدقاء لأنهم يملكون العمر القريب.

¹⁷ Suyono, dkk, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung:PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), , 215-216.

¹⁸ Supriyadi, *Strategi belajar & mengajar* (Yogyakarta: Jaya Ilmu. 2013), , 141-142.

¹⁹ Muhammad, *Pengertian Tutor Sebaya* (online) (<http://id.Shvoong.com/>, diakses pada tanggal 24 April 2021)

والخطوات من شرح الصاحب كما يأتي:

- (١) اختار المادة التي تمكن أن تستطيع متعلم مستقل بنفسه.
- (٢) اختار التلاميذ المؤهل لذلك الفن.
- (٣) قسم التلاميذ إلى الفرقة الصغيرة المتخالفة، وينتشر التلاميذ الماهرون في كل فرقة ويخطو كالمعلم الخصوصي.
- (٤) ويعطى كل فرقة لوظيفة التعليم الواحد من المادة الجزئية ويرشد التلاميذ الماهرون كل الفرقة.
- (٥) اعطى وقت مكفي لإنهاء تلك المادة.^{٢٠}

(ج) المناقشة

المناقشة هي من الطريقة لاستفءاء المادة التعليمية بطريقة تبادل الاراء والإعلام بناء على المعرفة والخبرة المحسولة لحل المشكلة وتبين المادة التعليمية وبلوغ الإتفاق. بهذه الطريقة، يستطيع أن يطور متنوع المهارات مثل: التساؤل، والإتصال، التشریح، والخلاصة. وفي الاساس، المناقشة هي تبادل الإعلام والرأي والخبرة لإيجاد التعريف الاظهار والتدقيق عن الشيء معا. تكون الخطوات التي يجب أن تستعدها المعلم، قبل أن يعمل نشط المناقشة، منها كما يأتي:

- (١) يبلغ المعلم الموضوع أو المشكلة التبادلة، ويعطي اتجاه طريقة حله.
- (٢) يوجه المعلم لكي يكون التلاميذ يشكلون فرق المناقشة ويقودون تعيين رئيس الفرقة أو سكرتيرها.
- (٣) يلاحظ المعلم تنفيذ المناقشة ويعطى الدافع أو المساعدة لكي تكون أعضاء الفرقة إشتراك عملي ومحافظة الترتيب.

²⁰ Syaiful Bahri Djaramah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 25

٤) يحاول المعلم لكي تكون المناقشة تسير بالحر وكل أعضاء الفرقة يملك الحق للتكلم وإبلاغ رأيه.

٥) يخبر كل الفرقة حاصل مناقشته، فيبحث الرأي من الفرقة الأخرى.^{٢١}

(د) الألعاب

ألعاب من كلمة " لعب " يعنى العمل لتفريح القلب (يعمل العاب باستخدام آلات الفرحة أو بلا وسيلة). والتعريف الممكن الاكمل في التعليم اللغوي كما يعبره Gibbs في ناسف مصطفى أن الألعاب اللغوية هي النشاط الواقع فيه التعاون أو التنافس بين التلاميذ في سبيل الوصول إلى الغاية المعينة بنظم معين.

وانواع الألعاب اللغوية يعنى:

أ) الألعاب اللغوية لمهارة الاستماع

ب) الألعاب اللغوية لمهارة الكلام

ج) الألعاب اللغوية لمهارة القراءة

د) الألعاب اللغوية لمهارة الكتابة

هـ) التعليم على الأساس التكنولوجي^{٢٢}

مفهوم القراءة

القراءة إحدى مهارات اللغة التي لا يمكن للإنسان أن يقيم على التواصل مع غيره إلا بها. القراءة هي عملية عقلية تشتمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق المشاهدة. و هذه العملية تتطلب فهم المعاني، كما أنها تتطلب العلاقة القوية بين الخبرة الشخصية و المعاني.^{٢٣}

²¹ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: CV PUSTAKA SETIA , 2011), 279

²² Ibid, 93

²³ الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (جكرتا: مكتبة الفلاح)، ٦١ - ٦٢.

أهداف تدريس القراءة

- من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة ما يلي:
- إكتساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقاً سليماً.
 - إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
 - إكتساب التلاميذ صيد من المفردات والتركيب.
 - تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع.
 - مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أول معنى الجملة والتركيب.

أنواع القراءة

تكون أقسام عديدة للقراءة التي تختلف بعدد الاختلافات من عبارات و تلك على النحو التالي:

- القراءة بالنظر إلى الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة جهرية وقراءة صامتة.
- القراءة بالنظر إلى الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدروس وقراءة للاستماع.
- القراءة بالنظر إلى الأداء و الشكل منها :
 - القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التقاء الرموز المطبوعة، وتليغها عبر العين إلى المخ، و بين الرمز كشكل المجرد يفهم بالجمع ، والمعنى المخترن لهفي المخ ثم التجهير بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً. كما أن للقراءة الجهرية مورودها من النوحى النفسية والاجتماعية والتربوية. فمن النحية النفسسية: يستطيع القارئ تأكيد ذاته، وبناء ثقته بنفسه وتجاوز عتبة الخوف والحجل. ومن الناحية الاجتماعية: فإن القراءة الجهرية تتيح للمتعلم الفرص

لمواجهة الآخرين، والتواصل معهم، وتعميق مشاعر الاحترام المتبادل فيما بينهم^{٢٤}. وأغراض تعليم القراءة الجهرية هي :

- (١) يسر المعلم في كشف أخطاء التلاميذ عند النطق.
- (٢) وسيلة المعلم في إختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء.
- (٣) تساعد التلميذ في بناء العلاقة بين الرموز المكتوبة و الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية.

(٤) في القراءة الجهرية استخدام لحاسي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو نشرا أو قصة أو حوارا^{٢٥}. وتكون التقنية المستطعة في تعليم القراءة الجهرية نوعين هما التقنية التركيبية والتقنية التحليلية، هي التقنية التركيبية، هذه الطريقة تبدأ بالأجزاء تكون الكلمة (الحروف - أو الأصوات) وتنتهي إلى الكل المكون لها من خلال هذه الأجزاء (الكلمات ثم الجمل ثم الفقرات) وتتطوي هذه الطريقة على طريقتين فرعيتين ههما:

(١) طريقة الحروف، وهي التي معظم الأجيال السابقة تعلم بها و أصداؤها ترددت في كل بيت، ومن ثم أولياء الأمور ينحاز إليها لطول الفهم. ويمكن تعلم القراءة يكون في هذه الطريقة بالبدء بأسماء الحروف الهجائية بترتيبها الألفبائي (أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-إلخ) أو ترتيبها الأبجدي (أ-ب-ج-د-ه-و-ز-ح-ط-ي-ك-ل-م-ن-إلخ) ثم تعليم هذه الحروف مفتوحة، ثم مكسورة، ثم مضمومة، ثم الشد والسكون والتنوي، ثم تضم الحروف المنقصلة لتكون كلمة (من حرفين)، ثم (من ثلاثة حروف) مع تفضيل البدء

^{٢٤} نفس المرجع، ٨٠-٨١.

^{٢٥} الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (مكتبة الفاح، ٢٠١٠)، ١١٩.

بكلمات مكونة من حروف لاتتصل بما قبلها أو ما بعدها، ثم الحروف التي توصل بغيرها وهكذا.

(٢) الطريقة الصوتية، والبدء يكون بالحرف في هذه الطريقة مع صوته دون الاهتمام باسم الحروف، الذي ربما المتعلم يعوق عند تركيب الكلمة وبعد معرفة صوت الحروف منفردا يجمع الصوت إلى صوت آخر في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات، حتى نصل من مجموع هذه الأصوات إلى الكلمة ثم الجملة وهكذا.

(٣) الطريقة التحليلية، هذه الطريقة تيسر في اتجاه معاكس للطريقة التركيبية وهي منطلقة من مسلمة مفادها ومؤادها أن العقل البشري يميل إلى إدراك الأشياء في وحدة وتكامل. وتحت هذه الطريقة الكلية تنطوي عدة الطرائق هي: طريقة الكلمة، وطريقة الجملة

(٢) القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون النطق بها.^{٢٦}

(١) التقنية التعليمية من القراءة الصامتة

بين المحاولة المستخدمة المعلم في ترقية استفاء محتوى القراءة سارعا هو باعطاء التدريب الكثير إلى التلاميذ بفترة محددة في انتهاء القراءة المعية.

يجب أن يعطي تدريب القراءة الكثير لترقية مهارة القراءة الصامتة سارعا. وتكون التقنية التدريب الممكن المستطيع المعلم لعمله منها: يقدم المعلم القراءة المكتوبة في السبورة، أو جهاز العرض، ودل التلاميذ و أمره لقراءته بحساب الوقت،

^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (ملنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)،

واستخدام المسطرة أو القرطس لاختتام الصف فالصف، بذلك الحال يستطيع المعلم إغراض التلاميذ لاتباع سرعة القراءة المعينة.²⁷

عرض البيانات وتحليلها

أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووس.

النتائج من تحليل البيانات باستخدام حزمة الإحصاء الاجتماعية (spss) يمكن عرضها في الجدول التالية:

الجدول ١: النتائج بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss)

المؤشرات	مدخل التعلم الكامل	مهارة القراءة
١	٢	٣
مدخل التعلم الكامل منتج اللحظة	١	٠,٥٦٥
ذو معنى		٠,٠٠٠
جملة	٣٦	٣٦

F الحساب أكبر من F الجدول يعني $٠,٥٦٥ < ٠,٣٣٩$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووس، وأثره قوي كافي.

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), 149.

وننتائج البحث من تحليل البيانات بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss) فهو كما يلي:

الجدوال ٢: النتائج بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss)

المؤشرات	مدخل التعلم الكامل	مهارة القراءة الجهرية
١	٢	٣
مدخل التعلم الكامل منتج اللحظة	١	٠,٤٧٦
ذو معنى		٠,٠٠٣
جملة	٣٦	٣٦

F الحساب أكبر من F الجدول يعني $0,476 < 0,339$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة الجهرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو، وأثره قوي كافي.

الجدوال ٣: النتائج بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss)

درجة الاختبار المتساوي					
F	ذو معنى	T	Df	ذو معنى ٢ قسم الوراء	
١	٢	٤	٥	٦	
القيمة افتراض التفاوت سواء	٠,٠٧٧	٠,٧٨٢	٢,٢٠٤	٧٠	٠,٠٤٧

t الحساب أكبر من t الجدول يعني $2,204 < 2,000$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة الجهرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو.

ونائج البحث من تحليل البيانات بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss) فهو كما يلي:

الجدوال ٤: النتائج بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss)

المؤشرات	مدخل التعلم الكامل	مهارة القراءة الجهرية
١	٢	٣
مدخل التعلم الكامل منتج اللحظة	١	٠,٤٧٠
١	٢	٣
ذو معنى		٠,٠٤
جملة	٣٦	٣٦

الحساب أكبر من I الجدول يعني $0,339 < 0,470$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة الصامتة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو، وأثره قوي كافي.

الجدوال ٥: اختبار "ت" بحزمة الإحصاء الاجتماعية (spss)

درجة الاختبار المتساوي			
F	ذو معنى	T	Df
			ذو معنى ٢ قسم الورا

٦	٥	٤	٣	٢	١
٠,٠٣٨	٧٠	٢,١١٥	٠,٩٦٤	٠,٠٠٢	القيمة افتراض التفاوت سواء

من الجدول السابق يمكن التحليل أن ت الحساب أكبر من ت الجدول يعني $2,115 <$
 $2,000$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. ويمكن بيانها بالتفصيل كالآتي:
 إن النتائج من تحليل الاستبيان T الحساب أكبر من I الجدول يعني $0,464 <$
 $0,399$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة، وأثره
 معتدل. وتصوير هذا العدد أن المتغير المستقل وهو مدخل التعلم الكامل يؤثر في مهارة
 القراءة. يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة الجهرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية
 الحكومية بوندووسو. النتائج من تحليل الاستبيان I الحساب أكبر من I الجدول يعني
 $0,476 < 0,399$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد مدخل التعلم الكامل في مهارة
 القراءة القراءة الجهرية، اما النتائج من تحليل الاختبار ت الحساب أكبر من ت الجدول يعني
 $2,204 < 2,000$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد مدخل التعلم الكامل في مهارة
 القراءة القراءة الجهرية، يوجد أثر مدخل التعلم الكامل في مهارة القراءة الصامتة بالمدرسة
 الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو. النتائج من تحليل الاستبيان I الحساب أكبر من I
 الجدول يعني $0,470 < 0,399$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد مدخل التعلم
 الكامل في مهارة القراءة القراءة الجهرية، اما النتائج من تحليل الاختبار t الحساب أكبر من t
 الجدول يعني $2,204 < 2,000$ ، فتقبل الفرضية الخيارية. لذلك يوجد مدخل التعلم
 الكامل في مهارة القراءة القراءة الصامتة.

الاختتام

الخلاصة

ونتيجة البحث هي أن مدخل التعلم الكامل مؤثر على ترقية مهارة القراءة جهرية كانت أو صامتة لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووسو.

قائمة المصادر والمراجع

- الغزالي، إحياء علوم الدين مجلد ١ (المكتبة الشاملة)
علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية. جكرتا: مكتبة الفلاح.
جمال الدين محمد بن محزور الأفرقي المصري. ١٩٩٥. لسان العرب مجلد ١٥. بيروت: دارالفكر.
نور هادي. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانغ: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
Atabik Ali & Ahmad Zuhdi Muhdor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Ali.
Djaramah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
Firdaus, S & ,Fatin, A. (2021) .مشكلات تعلم مهارة القراءة لدى طلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية (٢٠٢١). (١)٥، (١٠١-٧٨). IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning) بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجو.
Nasution. 2011. *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
Haryu. 2013. *Self Regulated Learning*. Jember: STAIN Jember.
Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
Prastowo, Andi. 2011. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
Suyono, dan Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
Undang-undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional).

-
- Yudhawati, Ratna. 2011. *Teori-teori dasar Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya
- Zein, Mas'ud. 2013. *Mastery Learning: Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Yogyakarta:Aswaja Pressindo.