

المقرر لتعليم الكلام في قسم اللغة العربية التابع لكلية الآداب وكلية التربية

Mamluatun Ni'mah

STAI Zainul Hasan Genggong

luluknikmahasa@gmail.com

مستخلص البحث

من المحاولة للوصول إلى تعليم مهارة الكلام تعلمًا فيه للطلاب فلا بد أن تحتاج إلى المقرر، وهو الجزء من البرنامج الدراسي والذي يتضمن مجموعة من الموضوعات الدراسية التي يلتزم الطلاب بدراستها في فترة زمنية محددة قد تتراوح بين فصل دراسي واحد، وعام دراسي كامل وفق خطة محددة. ومقرر التدريس في مهارة الكلام يحدد أنواع المهارات الشفهية التي سوف يتم تدريسها وممارستها خلال التدريس وتنظيم التنفيذ للتعليم والتقييم المنظم بشكل منتظم الذي يشمل على مكونات مترابطة لتحقيق الإتقان في الكفاءات الأساسية.

الكلمات الأساسية: المقرر، مهارة الكلام

أساسيات البحث

المقدمة

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك كما ذكر عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان¹ أن عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان، ويتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة، وجميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة،

¹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١١)، ١٨٥

ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم. وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

إن تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي يعد من أهم مراحل التطور التي مر بها تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. ستلقي هذه المقالة عن المقرر لتعليم الكلام في قسم اللغة العربية التابع لكلية الآداب وكلية التربية (دراسة تقويمية). فالمقرر هو تحديد محتوى التدريس، وهو يرصد ما سوف يتم تدريسه ويجري الإختبار عليه. ومن هنا فإن مقرر التدريس في مهارة الكلام يحدد أنواع المهارات الشفهية التي سوف يتم تدريسها وممارستها خلال التدريس، وكذلك الوظائف أو الموضوعات أو جوانب المحادثة الأخرى التي سوف تدرس، والترتيب الذي سوف تظهر عليه في التدريس. وفي هذا البحث أخذت الباحثة نموذج المقرر لتعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وقسم الأدب العربي كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، وهي جامعة إسلامية حكومية تشرف عليها وزارة الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا، وهي تقع في منطقة مالانق، محافظة جاوى الشرقية.

الإطار النظري

المبحث

١. تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية^٢

أن تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية يمكن أن نقسمها إلى مرحلتين، وهي تعليم العربية على المنهج القديم، وتعليم العربية بالإتجاهات الجديدة. ينحصر تعليم اللغة العربية في إندونيسيا في الهدف الديني أي أن المجتمع الإندونيسي يهتم بهذه اللغة بوصفها لغة الدين حيث كان مايستند إليه تعليم هذه اللغة من منهج أو مدخل يمكن وصفه

^٢ مجموعة باحثين، اللغة العربية في إندونيسيا، (الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ١٠٨-١٠٩

تقليديا وهو أنه يركز إلى حد كبير على كونها لغة دينية من دون مراعات كونها لغة أجنبية، مما يسوغ القول: إن تعليمه يتبنى منهجا دينيا أو الإتجاه ديني.^٣

وأهم ما يتمثل فيه هذا الإتجاه الديني بناء المنهج المتبع تعليم اللغة العربية على الجوانب الداخلية (*Internal Focus*) من اللغة ولاسيما النحو والصرف والمفردات،^٤ حتى يشتهر هذا المنهج بالمنهج النحوي. وهذا المنهج تأثر من المذهب البنيوي (*structuralism*) في اللغة حيث ينظر إلى اللغة حسب الجوانب الداخلية فيها من حيث الأصوات والمفردات والقواعد والدلالة، ولايبالي هذا المذهب بشيء خارج اللغة. وإذا طبقنا هذا الفكر اللغوي على مجال تعليم اللغة، فتعليم اللغة إذا تعليم العناصر اللغوية، تعليم الأصوات، تعليم الصرف، تعليم النحو وما إلى ذلك. والمعيار الرئيس في قياس مستوى إجادة اللغة العربية في ضوء هذا المنهج هو القدرة على قراءة النصوص العربية، وبخاصة النصوص الدينية والأدبية، وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. لذا فإن الهدف الرئيس من تعليم اللغة العربية وتعليمها وفق هذا المنهج هو الهدف الديني، وهو تعليم اللغة العربية وتعلمها من أجل التمكن من فهم القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة وغيرها من المصادر الدينية الإسلامية.^٥

وفي ضوء هذا الاتجاه الديني والمدخل النحوي كما ذكره نصر الدين إدريس، كان تعليم اللغة العربية على جميع مستوياته يتركز إلى حد كبير على عملية تزويد الطلاب بقواعد اللغة العربية وتدريبهم على الترجمة لكي يتمكنوا من استيعاب النصوص العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. وذلك يتم من خلال توظيف ما يعرف بطريقة النحو والترجمة، تلك الطريقة التي رآها العلماء من أقدم ما يعرف من طرائق تعليم اللغات الأجنبية والتي قد أشارت العديد من الدراسات إلى فشلها وعدم فعاليتها رغم أنها لا تزال

^٣ مملوءة الحسنة، واقع تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية، مجموعة باحثين في كتاب اللغة العربية في إندونيسيا، (الرياض: دار وجوه

للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ١٠٨

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: إيسسكو، ١٩٨٩)، ١٠٠

^٥ مملوءة الحسنة، واقع تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية، مجموعة باحثين في كتاب اللغة العربية في إندونيسيا، ١٠٨-١٠٩

سائدة الاستخدام حتى الآن في مناطق مختلفة من العالم .٥ وكان شيوع توظيف هذه الطريقة يعود في المقام الأول إلى أنها تتخذ النحو والترجمة وسيلة لتعلم اللغة وتحللها تحليلا مفصلا وتطبيقها في ترجمة الجمل . وهذا يتناغم تماما مع تعليم اللغة العربية في المدارس والمعاهد والجامعات في إندونيسيا التي يهدف إلى تزويد الطلاب بالقواعد وتدريبهم على ترجمة النصوص العربية إلى اللغة الإندونيسية أو غيرها من اللغات المحلية . إضافة إلى ذلك إن هذه الطريقة تسمح استخدام اللغة الوسيطة في عملية التعليم مما يخفف عبء معلمي اللغة العربية في إندونيسيا الذين كان معظمهم لم يتمتع بما يكفي من مهارة الكلام.^٦

والإتجاهات الجديدة في تعليم اللغة العربية بإندونيسيا قد بدأت منذ النصف الثاني من التسعينيات . ويمكن أن نلاحظها من خلال المنهج التعليمي والإدارة التعليمية والموارد البشرية، إذ إن منهج تعليم اللغة العربية في ضوء هذه الإتجاه الجديد يتسم بأنه لا ينحصر في الأهداف الدينية فقط، وإنما يتطور ليشمل أيضا الأهداف الإتصالية، وذلك على أساس أن اللغة ليست مجرد لغة دينية، وإنما أيضا هي لغة الإتصال . ويمكن أن تقول: إن المنهج الجديد لا ينحصر في الجوانب الداخلية من اللغة وإنما يهتم كذلك بالجوانب الخارجية (*external focus*) من اللغة . وهذا النوع جديد من المنهج الدراسي في الحقيقة هو استجابة لتطور المذهب اللغوي من البنيوي إلى الوظيفي حيث قال: إن أهمية اللغة هي وظيفتها لا يمكن لنا أن ننظر اللغة فقط بعناصرها المتجزئة، لكن بتكامل بعضها مع بعض.^٧

أولا: تقسيم تعليم اللغة العربية في الجامعات

الجامعات رمز التقدم والحضاري، لذلك فقد عني بتأسيسها حكومة إندونيسيا وشعبها منذ يوم استقلالها عام ١٩٤٥ . ويمكن تقسيم الجامعات في إندونيسيا إلى

^٦ نصر الدين ادريس جوهر، إتجاهات جديدة في مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، Journal Of Indonesian Islam Vol.01

Number 01 ديسمبر 2017 ص: ٤٢٦-٤٢٧

^٧ مملوءة الحسنة، واقع تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية، مجموعة باحثين في كتاب اللغة العربية في إندونيسيا، ١٠٩

قسمين: جامعات تابعة لوزارة التربية والثقافة، وجامعات تابعة لوزارة الشؤون الدينية. أما تعليم اللغة العربية في الجامعات فيمكن تقسيمه إلى أربعة أنواع:^٨

أ. تعليم اللغة العربية في قسم اللغة العربية وآدابها، وقد يطلق عليه اسم قسم الأدب العربي. يوجد هذا القسم في الجامعات العامة أو في الجامعات الدينية الإسلامية. يهدف هذا القسم إلى تخريج الخبراء والباحثين المتخصصين في علوم اللغة العربية وآدابها وثقافتها.

ب. تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية الذي يهدف إلى تخريج معلمي اللغة العربية في المدارس العامة والإسلامية، في جميع المستويات التعليمية.

ت. تعليم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية وأقسامها، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: قسم التفسير، وقسم الحديث، وقسم العقيدة والفلسفة في كلية أصول الدين، وقسم التربية الدينية في كلية التربية، وقسم الإعلام الإسلامي في كلية الدعوة، وقسم القضاء في كلية الشريعة وغير ذلك. فتعليم اللغة العربية في هذا الأقسام يهدف إلى تزويد الطلبة بالكفاءة اللغوية العربية وفق ما يحتاج إليه تخصصهم في العلوم الإسلامية.

ث. تعليمها في أقسام كليات أخرى، مقسم الأدب الاندونيسي في كلية الأدب، وقسم البنك الشرعي في كلية الإقتصاد، وقسم العلاقات الخارجية في كلية العلوم الاجتماعية والسياسية وغيرها. ويهدف تعليم اللغة العربية فيها إلى تزويد الطلبة بالكفاءة اللغوية العربية وفق ما يحتاج إليه تخصصهم أو مهنتهم في المستقبل.

ثانيا: المناهج الدراسية لتحقيق الكفايات المرجوة من خريجي تعليم اللغة العربية

كان الهدف الأساسي من قسم تعليم اللغة العربية العامة هو تأهيل معلمي اللغة العربية. فلذا يجب أن يكون لدى خريجي أقسام اللغة العربية الشروط الأساسية لأهلية المعلم^٩ وهي: الأول، توافر الكفاية اللغوية. والثاني، متانة المادة اللغوية والإلمام بها. والثالث، الإلمام بقواعد التدريس. أو بقول آخر: إن هناك ثلاث كفايات لمعلم اللغة، وهي الكفاية

^٨. مجموعة باحثين، اللغة العربية في إندونيسيا، (الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ٢٠-٢١.
^٩ اقرأ هذه الشروط في نظام الحكومة الإندونيسية عن المعلم والمحاضر. وهذه الشروط مناسبة لما قدمه عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة: اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١١)، ٢٤-٢٨.

المعرفية، الكفاية المهنية، الكفاية المنهجية. إضافة إلى ذلك فإن هناك كفاية لا تقل أهميتها في تكوين المعلم الجيد وهي الكفاية الشخصية. وهذا الرسم البياني عن المواد الدراسية الموجودة في المناهج الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية ومدى تحقيقها للشروط والكفايات المرجوة:^{١٠}

النمرة	الشروط الأساسية لأهلية المعلم	الكفاية المرجوة	المواد الدراسية
١	توافر الكفاية اللغوية	الكفاية الإتصالية (الجانب المهاري)	مهاراة الإستماع، مهاراة الكلام، مهاراة القراءة مهاراة الكتابة، فن الخطابة، فن المسرحية، الترجمة
٢	متانة المادة اللغوية والإلمام بها	الكفاية المعرفية (الجانب المعرفي والإبتكاري)	النحو، الصرف، قواعد الخط والإملاء، علم الأصوات، علم البلاغة
٣	الإلمام بقواعد التدريس	الكفاية المهنية الكفاية المنهجية	- المواد الدراسية التربوية (التربية العامة والتربية اللغوية) - المواد الدراسية المتعلقة بمنهج البحوث العلمية في مجال تعليم اللغة العربية
٤	الشخصية الممتازة	الكفاية الشخصية	المواد الدراسية لتطوير الشخصية الإسلامية والإندونيسية

ثالثاً: المناهج الدراسية لتحقيق الكفايات المرجوة من خريجي قسم اللغة العربية وآدابها

^{١٠} مجموعة باحثين، اللغة العربية في إندونيسيا، (الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ١١٨-١٢٠

- إن الأهداف المرجوة من خريجي هذا القسم فيما يلي:^{١١}
١. أن يتمكن الطالب من معرفة المعلومات والحقائق الأساسية والإتجاهات والخصائص والمذاهب، وأن يكون قادرا على اكتساب هذه المعارف والحقائق والوقوف على هذه الإتجاهات.
 ٢. أن يتكون لديه الإهتمام بدراسة هذا الحقل من التخصص، وتنمو عنده الرغبة في متابعة هذه الدراسة والتعمق فيها، وأن يتذوق الإنتاج الأدبي واللغوي ويقدر الجهود التي بذلها العلماء والأدباء في هذا المجال.
 ٣. أن يصبح قادرا على تقويم الآراء والمذاهب والأفكار في هذا الحقل من التخصص، وأن ينقدها ويبين قيمتها العلمية أو الأدبية على أصولها وعواملها.
 ٤. أن يقف على العلاقة المتبادلة بين الحركات العلمية في حقل تخصصه في العصور المختلفة وعلاقتها بالعوامل الإجتماعية والسياسية بعامة من جهة أخرى.
 ٥. أن يتعرف على أمهات الكتب والمراجع والأعمال العلمية البارزة وما أضافته إلى حركة التقدم العلمي في مجال هذا الحقل.
 ٦. أن تمكنه دراسته من الوقوف على أساليب البحث العلمي ومناهجه وأدواته في هذا الحقل وعلى تحليل النتائج وتقويمها.
 ٧. أن يصبح قادرا على إجراء البحث العلمي في حقل تخصصه، بما في ذلك قدرته على تحديد موضوع البحث واختياره المنهج العلمي لدراسته.
 ٨. أن تصبح اللغة العربية أداة جيدة ودقيقة وسريعة في يد الطالب لكسب المعرفة قراءة وسماعا للتعبير عنها شفويا وكتابيا.
 ٩. أن تكشف دراسته اللغة العربية عما يكون لدى الطلاب من قدرات لغوية وميول أدبية وأن تساعد في تنميتها.

^{١١} مجموعة باحثين، اللغة العربية في إندونيسيا، (الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ١٢٠-١٢١

١٠. أن تخرج الكوادر اللازمة من المتخصصين في هذه اللغة لسد احتياجات المجتمع من هذه التخصص.

رابعاً: المنهج الدراسي لمهارة الكلام الأولى في الجامعة^{١٢}

١. الأهداف الأساسية:

أ. تحقيق الكفاية اللغوية: معرفة النظام الذي يحكم به اللغة، ويطبق من دون إنباه أو تفكير واع به، كما أن لديه القدرة على النقاط المعاني اللغوية والعقلية والوجدانية والثقافية التي تصحب الأشكال اللغوية المختلفة.

ب. تحقيق الكفاية الإتصالية في اللغة العربية وهي قدرة الفرد على استعمال اللغة بشكل تلقائي مع توافر حس لغوي يميز به الفرد بين الوظائف المخالفة للغة في مواقف الإستعمال الفعلي.

٢. المواد الدراسية

أ. المكونات لتحقيق الإتصال: دور الفرد في المجتمع، دور الفرد في الأداء اللغوي، غاية الأداء.

ب. غاية الأداء اللغوي: التعامل والإفصاح الخبر والإنشاء
التعامل: استخدام اللغة بقصد التأثير في البيئة أو في المعاملات والنشاطات الاجتماعية المحيطة بالفرد، فيدخل في ذلك البيع والشراء والمخاصمة، والتعليم والبحث العلمي والمناقشات الموصلة إلى قرارات والتأليف والخطابة، والمقالة، والسياسة، والتعليق الإذاعي، ونشرة الأخبار وهلم جرا.
الإفصاح: استعمال اللغة بقصد التعبير عن موقف نفسي ذاتي دون إرادة التأثير في البيئة.

ت. العبارات العربية حسب الغايات والمقامات، مثل عبارات غايتها الخطاب العادي وبعض عناصر المقام الأخرى، عبارات غايتها الوداع وبعض عناصر المقام الأخرى

^{١٢} وهذا كما ذكرت مملوءة الحسنه (اللغة العربية في إندونيسيا، ٢٠١٥، ١٣٩-١٤٠)، وهذا من نموذج المنهج الدراسي لمهارة الكلام الأولى في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قبل هذا القسم في كلية التربية.

ويمكن فيها، عبارات غايتها الإستقبال وبعض عناصر المقام الأخرى ويمكن فيها، عبارات غايتها الالتزام وبعض عناصر المقام الأخرى ويمكن فيها، والعبارات الأخرى.

٣. الإختبار

أ. الإختبار لمعرفة الكفاية في الأداء الإفصاحي

ب. الإختبار لمعرفة الكفاية في الأداء التعاملي

٢. تعليم مهارة الكلام

أولاً: مفهوم مهارة الكلام

يعني مفهوم الكلام في اصل اللغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{١٣}

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{١٤}

ثانياً: أسس تعليم مهارة الكلام

ومن الأسس من تعليم مهارة الكلام هي الأسس النفسية، والأسس التربوية، والأسس اللغوية.

ومن الأسس النفسية هي: (١) الإنسان بطبيعته ميال إلى التحدث عن نفسه ومشاهداته. فتعلم الكلام يكون بأن يحكي لزملائه عن بعض مشاهداته وما فعله في يومه، (٢) أن يكون الحديث استجابة لدافع نفسي يصدر من المتكلم ويجعله ينطلق في حديث هو تتركز الحوافز والدوافع النفسية حول التعبير عن مواقف الحياة، وما تستدعيه هذه المواقف من حديث حول مطالب الأسرة ومطالب الحياة اليومية من البائعين والموظفين وغيرهم، (٣) غلبة الخجل والتهيب عند بعض المتكلمين بتشجيع الأفراد الخجولين وإغرائهم بالكلام، وأخذهم باللين والصبر، وإيجاد الدافع للكلام، (٤) الإنسان بطبيعته

^{١٣} إبراهيم مذكور، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (مصر: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥)، ٨٢٩

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٨٦.

يرغب في المحاكاة والتقليد بغيره. فيطلب من المتكلم أن يقلد أستاذاً أو إنساناً آخر أعجبه ويجب تقليده، (٥) يجب أن تكون موضوعات الكلام داخله في خبرة المتكلمين وليست بعيدة عن ثروتهم اللغوية

ومن الأسس التربوية هي (١) حرية المتكلم في عرض الأفكار التي يريد التعبير عنها، ويكون حراً في اختيار العبارات التي يؤدي بها أفكاره، (٢) يتنوع الكلام ويتشعب ويفتح مجالات متعددة وأفاقاً متنوعة، كي يسترسل المتكلم في الكلام، (٣) أن يعود المتكلم على الصدق في التعبير، (٤) ألا يحدد في الكلام وقت معين، بأن يكون التدريب في أوقات مختلفة ومن خلال مواقف متعددة، (٥) أن تختار موضوعات الكلام من مجال خبرات المتكلمين مثل الحديث عن المجتمع وما فيه من تفاعل وأحداث.

وأما الأسس اللغوية فهي: (١) قلة المحصول اللغوي لدى المتكلمين، ولا يتم على هذه المشكلة إلا بكثرة القراءة للقصص أو المقالات الأدبية ذات الأسلوب المرتفع، (٢) الإهتمام بالمعنى قبل اللفظ، فلا بد أن يهتم المتكلم بالمعاني قبل إهتمامه بالألفاظ التي تخدم المعنى، (٣) الكلام الشفوي قبل الكتابة. فالحديث الشفوي في الموضوع قبل التكلم فيه توسع من دائرة الكلام، (٤) تخطيط الموضوع وتقسيمه إلى المقدمة بطريقة مثيرة ومشوقة تجذب انتباه السامع والعرض بطريقة سليمة والخاتمة بطريقة جيدة. (٥) اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات اللازمة لكل فكرة بحيث تتصف بسلامة التركيب والموضوع والاكتمال وصحة استخدام أدوات الربط بحسب المعنى.

ثالثاً: أهداف تعليم الكلام

يهدف تعليم الكلام عند محمود كامل الناقبة إلى تحقيق مايلي:^{١٥}

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية ، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق أصوات المتجاورة والمتشابهة.

^{١٥} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه-مداخله-طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، بدون سنة)، ١٣٠-٣

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً للنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن تستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والأسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

رابعاً: توجهات عامة لتدريس الكلام

- كانت مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في اللغة العربية كلغة ثانية عند محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، وهي:^{١٦}
- ١- تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرف الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.
 - ٢- أن يعبر الطلاب عن خبرة : يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديه علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن لديه شيء يتحدث عنه. ومن العبث أن

^{١٦} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ط. ١ ، ١٦٠-١٦٢.

يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

٣- التدريب على توجيه الانتباه : ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيها الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن إختلافها يؤدي إلى إختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه وقد بما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

٤- عدم المقاطعة وكثرة التصحيح : من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط بهذا أيضا ألا يُلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

٥- مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الامكانات الحقيقية للطلاب، فيظل يراجع الطالب، ويستخثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبية، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، ينذر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام.. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. وعلى المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعا. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

٦- التدرج : ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا.. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها.

إنها عملية تستغرق وقتا وتتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم.
وعليه أن يهيئ من مواقف الكلام ما يناسب مع كل مستويات الدارسين.

خامسا: مراحل التدريب على الكلام

يمكن التدريب على مهارة الكلام من خلال أساليب متعددة كل منها يناسب مرحلة تعليمية مختلفة، وهي:^{١٧}

أ. المرحلة الأولى: حوارات مغلقة الإجابة

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات. أمثلة تطبيقية، في التعارف مثلا: (ماسمك؟ من أين أنت؟
....الخ)

ب. المرحلة الثانية: حوارات مفتوحة الإجابة

وهي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. مثل:
حوارات مبسطة (ما آخر مرة ذهبت إلى السوق؟ ماذا اشتريت؟....الخ)

ت. المرحلة الثالثة: التعبير الموجه أو المقيد، التعبير عن أفكار قصيرة

هنا يتولى الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: (عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لنكوين قصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات صور متفرقة، أو التلخيص)

ث. لمرحلة الرابعة: التعبير الحر، التعبير عن أفكار عميقة

وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتمادا على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. مثل ذلك:

- تناول مشكلة بالتحليل (مثل: كيف ينهض العالم الاسلامي؟)

د. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١١)، ١٨٦-١٨٧

- المقارنة بين شيئين والوصول إلى أفضلية أحدهما على الآخر (مثل: أيهما أكثر

فائدة في بناء الحضارة الصناعة أو الزراعة؟)

- مناظرة بين طالبين أو مجموعتين أو إلقاء خطبة

سادسا: اختبارات مهارة الكلام

يهدف اختبار الكلام إلى قياس القدرة على الكلام بالمستويات مختلفة. ومن وسائل ياس القدرة الكلامية، وهي: القراءة الجهرية، والإعادة الشفهية والتحويل، المحاور، المقابلة الحرة، المقابلة الموجه، التعبير الحر، اختبار الفونيمات، اختبار النبر، اختبار التنغيم، اختبار إعلام الوقت، والتعويض.¹⁸ وأما معايير اختبار مهارة الكلام أو التعبير الشفهي فتتضح في الجدول الآتي:¹⁹

معايير تقويم مهارة الكلام

النتيجة	النطق
٥	يخالطه أثر قليل من اللكنة الأجنبية
٤	مفهوم بوضوح، ولكن هناك لكنة أجنبية واضحة
٣	مشكلات نطقية تستدعي استماعا مركزا، وأحيانا تؤدي إلى سوء فهم
٢	يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية. يطلب منه إعادة مايقوله باستمرار
١	لديه مشكلات نطقية عضوية تجعل حديثه غير مفهوم تماما
النتيجة	القواعد
٥	أخطاء القواعد وترتيب الكلمات قليلة لا تذكر
٤	يقع أحيانا في أخطاء نحوية لكنها لا تسبب غموا في المعنى
٣	من حين لآخر يقع في أخطاء نحوية تسبب غموا في المعنى

¹⁸ علي محمد الخولي، الإختبار اللغوية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ١٠٤-١١٤

¹⁹ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض: مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٩٧م)

٢	أخطاء القواعد تجعل الفهم مستعصيا مما يجعله يعيد صياغة جملة و / أو يقيد نفسه باستعمال نمط الجملة الأساسية
١	أخطاؤه النحوية كثيرة إلى درجة تجعل حديثه غير مفهوم تماما
النتيجة	المفردات
٥	يستعمل المفردات والعبارات الاصطلاحية كمحدثي اللغة تماما
٤	يستعمل المصطلحات غير صحيحة أحيانا و / أو يجد نفسه مجبرا لإعادة صياغة أفكاره لأن مفرداته لا تسعفه
٣	يستعمل كلمات خاطئة باستمرار، كلامه محدود وقليل لأن حصيلته من المفردات غير كافية
٢	استعماله الخاطئ للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه
١	محدودية ما عمده من مفردات تجعله غير قادر على الحديث تماما
النتيجة	الطلاقة
٥	طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي
٤	سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر متأثرا طفيفا بمشكلات لغوية
٣	السرعة والطلاقة متأثرتان بشدة بمشكلات لغوية
٢	دائم التردد، يجد نفسه مجبرا للسكوت بسبب محدودية اللغة
١	الحديث متعثر ومتقطع بحيث يجعل المحادثة مستحيلة
النتيجة	الفهم
٥	يبدو أنه يفهم كل شيء دون صعوبة
٤	يفهم كل شيء يقال بالسرعة العادية تقريبا، إلا أنه لا بد من إعادة ما يقال له من حين إلى آخر
٣	يفهم معظم ما يقال له إذا كان بسرعة أبطأ من سرعة الحديث العادي

	مع التكرار
٢	يجد صعوبة كبيرة في متابعة ما يقال، يستطيع فهم (المحادثات الإجتماعية) إذا ما كانت ببطء ومع تكرار دائم
١	لا يمكن أي يقال بأنه يفهم حتى أسهل المحادثات وأبسطها

٣. المقرر الدراسي

أولاً: تعريف المقرر الدراسي

هناك تعريفات كثيرة للمقرر الدراسي الذي يقدمها خبراء التعليم. منها كما ذكر موليأسا ان المقرر الدراسي هو خطط التعليم في مجموعة الدراسة بالموضوعات المحددة التي تشمل معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمواد التعليمية والمؤشرات والتقييمات ومخصصات الوقت والمصادر التعليمية التي طورتها كوحدة تعليمية.^{٢٠}

يعني المقرر الدراسي هو الجزء من البرنامج الدراسي والذي يتضمن مجموعة من الموضوعات الدراسية التي يلتزم الطلاب بدراستها في فترة زمنية محددة قد تتراوح بين فصل دراسي واحد، و عام دراسي كامل وفق خطة محددة. ويرتبط المقرر الدراسي بمفهوم الخطة الدراسية (Syllabus)، تلك التي تشير إلى توصيف كامل للمقرر الدراسي الذي يدرسه الطلاب من حيث تحديد القائم على تدريسه، والفئة الطلابية المستهدفة، ومجموعة الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من خلاله والموضوعات التي يتناولها المقرر، وتوزيعها على مدة الدراسة وأهم المتطلبات التعليمية اللازمة لتنفيذه، وأساليب التقويم التي تستهدف الحكم على مدى تحقق أهدافه، وقائمة المراجع التي تدعم تعليم وتعلم المقرر.^{٢١}

²⁰ E Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Suatu Panduan Praktis* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007) 15

²¹ محمد السيد على، مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، (المنصورة عامر للطباعة والنشر، ١٩٨٨)، ١٣

وذكرت إيلا ان المقرر الدراسي هو مجموعة من الخطط وتنظيم التنفيذ للتعليم والتقييم المنظم بشكل منتظم الذي يشتمل على مكونات مترابطة لتحقيق الإتقان في الكفاءات الأساسية.²²

ومن هنا فإن مقرر التدريس في مهارة الكلام يحدد أنواع المهارات الشفهية التي سوف يتم تدريسها وممارستها خلال التدريس، وكذلك الوظائف أو الموضوعات أو جوانب المحادثة الأخرى التي سوف تدرس، والترتيب الذي سوف تظهر عليه في التدريس.

ثانيا: مكونات وإعداد المقرر الدراسي

أما مكونات المقرر الدراسي فهي (١) المادة الدراسية، (٢) الشفرة، (٣) المستوى، (٤) وحدة إئتمان الفصل الدراسي SKS، (٥) الكلية أو القسم، (٦) المادة المشروطة، (٧) تحقيق تعليم المادة الدراسية، (٨) محتوى البحث، (٩) المراجع والمصادر التعليمية.²³

ثالثا: اختيار إطار المقرر

يصف المقرر العناصر الرئيسة التي سوف تستخدم في تخطيط الدراسة، ويقدم الأساس لما سوف يتم التركيز عليه من مواد تدريسية ومحتوى معين. سوف نستعرض الآن طبيعة هذه الخيارات المختلفة للمقررات:²⁴

١. المقرر القواعدي أو البنائي *Grammatical or structural syllabus*

وهو المقرر المنظم حول العناصر القواعدية . وقد تم استخدام المقررات القواعدية تقليديا لتشكيل أساسا لتخطيط الدورات العامة، خاصة للمتعلمين في المستوى المبتدئ. إن اختيار العناصر القواعدية في مقرر للقواعد وتحديد تتابعها لايعكس السهولة أو الصعوبة الداخلية

²² Ella Yulaelawati, *Kurikulum dan Pembelajaran: Filosofi Teori dan Aplikasi*, (Bandung: Pakar Raya, 2004), 123

²³ Erfan Soebahar, "Membuat Silabus dan rencana Pembelajaran Semester-Prof. DR. H.M.Erfan Soebahar," accessed Oktober 16, 2018, <http://erfansoebahar.web.id/membuat-silabus-dan-rencana-pembelajaran-semester/>.

²⁴ جاك ريتشاردز، تطوير مناهج تعليم اللغة العربية *Curriculum Development in Language Teaching*، ترجمة ناصر بن عبد الله

بن غالي و صالح بن ناصر الشويخ، بدون السنة، ١٩٤-٢١٠

للعناصر فحسب، ولكنه يعكس أيضا علاقتها مع الجوانب الأخرى في المقرر والتي قد يتم تطويرها بشكل متزامن. أن المقررات القواعدية تم نقدها بناء على الأسس التالية: (١) تمثل فقط بعداً جزئياً من الكفاية اللغوية، (٢) لا تعكس تتابع الاكتساب المشاهد في الاكتساب الطبيعي للغة الثانية، (٣) تركز على الجملة لا على الوحدات الأطول في الخطاب، (٤) تركز على الصيغة لا المعنى (٥) لا تعالج المهارات الاتصالية.

٢. المقرر الدلالي: *lexical syllabus*

وهو مقرر يحدد المفردات الهدف التي يجب تدريسها، وتكون مرتبة عادة وفقاً للمستويات مثل ٥٠٠ أو ١٠٠٠ أو ٢٠٠٠ كلمة الأولى. وقد رأينا أن مقررات المفردات كانت من بين الأنواع الأولى من المقررات التي تم تطويرها في تدريس اللغة. ونظراً لأن المفردات تعد عنصراً رئيساً في تقديم أي نوع من المحتوى اللغوي، يمكن اعتبار المقرر الدلالي مجرد أحد الجوانب في مقرر أكثر شمولية. واليوم هناك درجة كبيرة من الاتفاق في تدريس اللغة الإنجليزية فيما يتعلق بأهداف تدريس المفردات في المستويات المختلفة، ويميل مؤلفو الكتب الدراسية والمواد التعليمية إلى المحافظة على المواد التعليمية ضمن نطاق المفردات الهدف. والمفردات الهدف لدورة في الإنجليزية العامة هي:

المستوى المبتدئ: ١٠٠٠ كلمة.

المستوى المتوسط: ٢٠٠٠ كلمة إضافية.

المستوى فوق المتوسط: ٢٠٠٠ كلمة إضافية.

المستوى المتقدم: ٢٠٠٠ + كلمات إضافية.)

٣. المقرر الوظيفي: *Functional syllabus*

وهو المقرر المنظم حول الوظائف الاتصالية مثل الطلب والشكوى والاقتراح والاتفاق ونحو ذلك. ويسعى المقرر الوظيفي إلى تحليل مفهوم القدرة الاتصالية إلى مكوناته المختلفة من منطلق أن إتقان الوظائف الفردية سوف يؤدي إلى القدرة الاتصالية العامة. وقد تم

اقترح المقررات الوظيفية في البداية في سبعينات القرن العشرين الميلادي بوصفها جزءاً من حركة تدريس اللغة الاتصالي، وقد شكلت الأساس لكثير من الدورات اللغوية والكتب الدراسية منذ ذلك الوقت. وتعد أحد المقترحات الأولية للمقرر الاتصالي، أي ذلك الذي يعالج القدرة الاتصالية لا القدرة اللغوية *linguistic competence*. وقد تم تحديد الوظائف الأساسية في مستوى العتبة من خلال تحليل الأغراض التي يستخدم المتعلمون العربية من أجلها، خصوصاً المتعلمون الصغار حتى المستوى المتوسط مستخدمين اللغة لأغراض الكفاف الاجتماعي والسفر، وقد نتج عن هذا مقرر وظيفي تم استخدامه على نحو واسع، ويتكون من ١٢٦ وظيفة قسمت إلى المجموعات التالية: (١) نقل الحقائق والبحث عنها، (٢) التعبير عن التوجهات واكتشافها، (٣) اتخاذ القرارات أثناء فترات التعامل، (٤) التكيف الاجتماعي *socializing*، (٥) بناء الخطاب، (٦) إصلاح الاتصال .

وقد أثبتت المقررات الوظيفية شعبيتها لتشكل أساساً لتنظيم الدورات والمواد التعليمية للأسباب التالية:

١. تعكس نظرة أكثر شمولية للغة من نظرة المقررات القواعدية، وتركز على استخدام اللغة لا على الصيغة اللغوية.
٢. يمكن ربطها بسهولة بالأنواع الأخرى من محتوى المقرر (مثل الموضوعات والقواعد والمفردات)
٣. تقدم إطاراً ملائماً لتصميم المواد التدريسية خاصة في مجالي الاستماع والكلام .

٤. المقرر الموقفى : *situational syllabus*

وهو المقرر المنظم حول اللغة المستخدمة في مواقف مختلفة مثل المطار أو الفندق . والموقف هو عبارة عن محيط تحدث فيه عادة أحداث اتصالية معينة. ويحدد المقرر الموقفى المواقف التي سوف يستخدم فيها المتعلم اللغة والأحداث الاتصالية العادية واللغة المستخدمة في ذلك المحيط . وقد كانت المقررات الموقفية خاصة مألوفة لكتب تدريس اللغة منذ قرون

وهي تستخدم غالبا في كتب السفر، والكتب التي تركز على إتقان تعبيرات يتم مواجهتها بشكل متكرر في مواقف معينة. والذي يحتوي على المقرر الموقفى التالي:

في الطائرة	في المطعم	في المتزل
في مكتب الهجرة	في المقهى	عند الطبيب
في البنك	في الحانة	في المكتب
على الهاتف	في الحافلة	في السينما
في الشارع	في المتجر	في الفندق
في المدينة	في مكتب البريد	في المطار

ومن إيجابيات المقررات الموقفية أنها تقدم اللغة في سياق، وتدرس فيها اللغة لاستخدامها عمليا بشكل فوري. إن دور المواقف في تصميم المقررات دخل مرة أخرى إلى تدريس اللغة حديثا، وإن كان بصيغة مختلفة عن المقررات الموقفية التقليدية، وذلك مع ظهور المذاهب الاتصالية في تصميم المقررات والإنجليزية لأغراض خاصة .

٥. المقرر الموضوعي أو الذي قوامه المحتوى: *Topical or content-based syllabus*

وهو المقرر المنظم حول أفكار رئيسية أو موضوعات أو وحدات أخرى من المحتوى. لويكون المحتوى في المقرر الموضوعي هو نقطة البداية في تصميم المقرر وليس القواعد أو الوظائف أو المواقف. وقد يكون المحتوى هو المعيار الوحيد لتنظيم المقرر، أو يكون إطارا لربط مجموعة من جوانب المقرر المختلفة مع بعضها البعض. إنه يتضمن تدريس المحتوى أو المعلومات من خلال اللغة المتعلمة مع جهد مباشر محدود لتدريس اللغة منفصلة عن المحتوى المدرس. ومن ثم يتم اختيار المحتوى ليظهر كيفية استخدام التركيب، وليقدم سياقاً لممارسة ذلك التركيب. وبالمقابل ففي مقرر قوامه الموضوع، يوفر المحتوى الأداة لتقديم اللغة وليس العكس.

ويستخدم المحتوى لأقصى درجة ليوفر الروابط والاستمرارية بين المهارات . وإيجابيات التدريس الذي يعتمد على المقررات التي قوامها المحتوى هي: (١) تسهل الفهم، (٢) يجعل المحتوى الصيغة اللغوية ذات معنى بشكل أكبر، (٣) يقدم المحتوى أساسا جيدا لتدريس المهارات (٤) تعالج حاجات الطلاب، (٥) تزيد الدافعية عند المتعلمين، (٦) تسمح بدمج المهارات الأربع، (٧) تسمح باستخدام مواد تعليمية أصيلة.

وقد تم استخدام هذا المذهب في برنامج في جامعة ألمانية، وقد وصفه *Brinton* وآخرون

١٩٨٩ بأنه مبني حول الموضوعات التالية:

١. التلفاز العمارة الحديثة
 ٢. الإقناع الديني تقنية الرقائق الالكترونية
 ٣. الإعلان علم التبيؤ
 ٤. الأدوية الطاقة البديلة
 ٥. التمييز العنصري الطاقة النووية
 ٦. الأمريكيون الأصليون الدراكولا في الأساطير والروايات والأفلام
٦. المقرر الذي قوامه الكفايات: *competency-based syllabus*

وهو مقرر يعتمد على تحديد الكفايات التي يتوقع من المتعلمين إتقانها فيما يتعلق بمواقف وأنشطة محددة. والكفايات هي وصف للمهارات والمعارف والتوجهات الأساسية المطلوبة للأداء الفعال لمهام وأنشطة معينة. فمنهج مهارات العمل عند *Mrowicki* (١٩٨٦) - على سبيل المثال - منظم وفقا لموضوعات وكفايات محددة. إن كفايات منهج اللغة مقسمة إلى موضوعات وموضوعات بينية. ويشير الموضوع إلى السياق الذي تستخدم فيه اللغة. ومن الأمثلة على الكفايات المتعلقة بموضوع "استخدام الهاتف" مايلي:

- أ. قراءة أرقام الهاتف وإدارة قرص الهاتف.
- ب. ٢-التعريف بالذات على الهاتف عند الرد على الهاتف أو عند إجراء مكالمة.

ت. ٣- طلب التحدث مع شخص ما.

ث. ٤- الرد على طلب الانتظار.

ج. ٥- الرد على شخص يطلب تسجيل رسالة.

٧. مقرر المهارات: *skills syllabus*

وهو مقرر منظم حول القدرات المختلفة الأساسية التي يتضمنها استخدام اللغة لأغراض مثل، القراءة، والكتابة، والاستماع، والكلام. ومعالجة اللغة من خلال المهارات مبني على اعتقاد أن تعلم نشاط يتضمن إتقان عدد من المهارات الفردية أو الفرعية التي يتألف منها النشاط، ومن الأمثلة على المهارات المتعلقة بالاستخدامات المختلفة للغة مايلي:

الاستماع	الكلام	القراءة	الكتابة
التعرف على المعلومات الأساسية	التعرف على إشارات أخذ الدور	القراءة من أجل الحصول على جوهر الموضوع	ابتكار الجملة الرئيسية للموضوع
استخدام واسمات الخطاب للتعرف على تدفق الخطاب	تقديم موضوع	تخمين معاني الكلمات من السياق	التفريق بين الأفكار الرئيسية والجملة الداعمة
متابعة كلام سريع	استخدام إستراتيجيات الاتصال	القراءة والقيام باستدلالات	التحرير الذاتي

٨. المقرر الذي قوامه المهمة: *Task-based syllabus*

وهو مقرر منظم حول المهمات التي سوف ينجزها الطلاب في اللغة الهدف. والمهمة هي نشاط أو هدف ينفذ باستخدام اللغة مثل إيجاد حل لمعضلة، أو قراءة خريطة وإعطاء توجيهات، أو قراءة مجموعة من الإرشادات وتجميع لعبة. "والمهمات هي أنشطة لها معنى

وهدف تركز عليهما وتدور حولهما . ويتم تقويم النجاح في تنفيذ المهمات من خلال تحقيق نواتج محددة، كما أن المهمات بصورة عامة تتشابه مع استخدام اللغة في الواقع". تستخدم المهمات بأشكال مختلفة في كل أنواع التدريس، إلا أن المقرر الذي قوامه المهمة يعتمد على مهمات مصممة خصيصاً لتسهيل تعلم اللغة الثانية، إذ إن المهمات أو الأنشطة فيه تشكل الوحدات الأساسية في تصميم المقرر . ويقال إن المتعلمين عند القيام بهذه المهمات يستقبلون مدخلات مفهومة *comprehensible input* ومخرجات معدلة *modified output*، وهي عمليات يعتقد أنها مهمة في اكتساب اللغة الثانية . والآراء الأساسية الداعمة للمقرر الذي قوامه المهمة تتمثل فيما يلي: (١) المهمات هي أنشطة تقود عملية اكتساب اللغة الثانية، (٢) تدريس القواعد ليس أساسياً في هذا المذهب؛ لأن المتعلمين سوف يكتسبون القواعد بطريقة، (٣) غير مباشرة عند تنفيذ المهمات، (٤) تزيد المهمات دافعية المتعلمين وتجعلهم ينخرطون في اتصال هادف.

٩. المقرر الذي قوامه النص: *text-based syllabus*

وهو مقرر مبني على النصوص وعلى عينات من الخطاب المطول .ويمكن عد هذا النوع من المقررات نوعاً من المذهب الموقفي لأن نقطة البداية في تخطيط المقرر هي تحليل السياقات التي سوف يستخدم فيها المتعلمون اللغة كما أشرنا إلى ذلك سابقاً. يبدأ هذا المذهب بالنصوص التي حددت لسياق معين أو حددت بواسطة الطلاب .ويستخدم هذا المذهب غالباً عندما يكون السياق العام لتعلم اللغة محدداً كأن يكون في مكان عمل محدد أو جامعة أو سياق آخر للدراسة الإضافية .ومن ثم يتم تطوير وحدات من العمل تتعلق بالنصوص .ويعد المقرر الذي قوامه النص نوعاً من المقرر المتكامل لأنه يجمع عناصر من أنواع مختلفة من المقررات .ومن الأمثلة على أنواع النصوص التي يمكن استخدامها في تخطيط مقرر قوامه النص ما يلي:

نصوص إقناعية	نصوص قصصية	نصوص تحتوي على	إجراءات	صيغ	مبادلات
--------------	------------	----------------	---------	-----	---------

		معلومات			
نصوص تعرض آراء	نصوص تجمع أكثر من نوع واحد من النصوص	أوصاف	تعليمات	نصوص بسيطة ذات أشكال معينة	مبادلات بسيطة تتعلق بمعلومات وبضائع وخدمات
تقارير	رواية قصة	شروحات	إجراءات	نصوص معقدة ذات أشكال معينة	مبادلات معقدة أو ذات مشكلات
مناقشات	سرد	تقارير	بروتوكولات		
		تعليمات			

٤. مقرر متكامل : *Integrated syllabus*

القضية الجوهرية في اختيار إطار المقرر المناسب هي ما المبدأ الأساسي في تخطيط المقرر وما المبدأ الثانوي؟ فهناك بصورة عامة عدد من جوانب المقرر المختلفة في معظم الدورات مثل القواعد مرتبطة بالمهارات والنصوص، أو المهمات مرتبطة بالموضوعات والوظائف، أو المهارات مرتبطة بالموضوعات والنصوص. ويحتاج مخططو الدورة- إذا أرادوا الوصول إلى قرار يتعلق بالمذهب الذي يجب تبنيه في تخطيط المقرر- إلى اتخاذ قرار يتعلق بالتمييز بين وحدات التخطيط ذات المستوى الأساسي وذات المستوى الفرعي في الدورة . ولذا فإن كل المقررات من الناحية العملية تعكس درجة معينة من الدمج أو التكامل . وينتهي إلى نتيجة مفادها

من الواضح أن في كل البرامج التدريسية تقريبا حاجة للجمع بين أنواع مختلفة من المحتوى التدريسي لمعالجة الأهداف المعقدة للبرنامج. وبالنسبة لغالبية تطبيقات التدريس العامة والتي تهدف إلى تنمية القدرة الوظيفية في سياقات واسعة وتنمية المعرفة البنائية

والقدرة الاتصالية في مواقف محددة، فالاختيار المرجح هو الجمع بين التدريس الوظيفي والبنائي والموقف والمهاري. ومن ناحية أخرى، ففي بعض سياقات تدريس اللغة الثانية التي يمكن فيها تحديد المهارات والمهمات على نحو ضيق، والتي تكون فيها المصادر التدريسية أغنى، أو التي يكون فيها تحقيق معرفة بنائية أو رسمية محددة ليس ضروريا لنجاح الطلاب، يمكن الجمع بين تدريس قوامه المهمة وقوامه المهارة وتدريس موقفي ووظيفي وذوي محتوى.

رابعا: تقديم المقرر

أ. مقرر تعليم الكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية لمرحلة البكالوريوس بجامعة

مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

موضوع المادة : مهارة الكلام

الفصل/المرحلة : هـ / ط / ٣

الزّمان : ١٠٠ دقيقة (١٦ لقاء)

مشرف المادة : د/ سيف المصطفى

الهدف العام	تمكين الطلبة من الكفايات اللغوية والفنية في مهارة الكلام حول الموضوعات المعينة
الهدف الخاص	اكساب الطلبة الكفاءة في: ١. فهم إعداد المحادثة وفنها ٢. ممارسة الطلبة وتعويدهم على الكلام. ٣. تكوين شخصية الطلبة كي تصبحوا ناجحين في الكلام
المؤشرات	١. تعويد الطلبة على المحادثة وفنها مع الناطق العربي ٢. الكفاءة في استعمال استراتيجيات المحادثة وفنها المناسبة ٣. الكفاءة في استعمال المهارات اللغوية الأربع

<p>١. الخبرات الممتعة في الحياة ٢. اللغة العربية وتعليمها في المعاهد والمدارس ٣. تدريب الطلاب بالألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام ٤. تدريب الطلاب في التعبير المصور (وصف صورة ١) ٥. تدريب الطلاب في التعبير المصور (وصف صورة ٢) ٦. التعبير عن تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم ٧. التعبير سكن الطلاب أو المعهد وماحوله ٨. الجدل والنقاش (الحياة في المدينة أم في القرية) ٩. الجدل والنقاش (تعمل المرأة داخل البيت أم خارج البيت) ١٠. الحوار مع الناطق السوداني (الواجب ١) ١١. الحوار مع الناطق الليبي (الواجب ٢) ١٢. الحوار مع الناطق السعودي (الواجب ٣) ١٣. المراجعة النهائية والتغذية الرجعية</p>	<p>الموضوعات أي المواد الدراسية</p>
<p>● المقدمة، والتحية، والثناء لله ولرسوله، ومحتويات المادة، والإختتام</p>	<p>وصفية المواد</p>
<p>● صحة الكلام ٢٥ % ● صحة القواعد ٢٥ % ● النبر والتنغيم ٢٥ % ● الطلاقة ٢٥ %</p>	<p>التقويم في التطبيق</p>
<p>● الواجبات ٢٠ % ● التطبيق ٣٠ %</p>	<p>التقويم</p>

● الاختبار النصفى ٢٠ %	
● الاختبار النهائى ٣٠ %	

ب. مقرر تعليم الكلام فى قسم اللغة العربية وأدابها كلية العلوم والثقافة بجامعة مولنا مالك
ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	:	FAN AL KALAM
SKS	:	2 SKS
KODE	:	1431
PROGRAM STUDI	:	BAHASA DAN SASTRA ARAB FAKULTAS HUMANIORA
SEMESTER	:	II (DUA)
NAMA DOSEN PENGAMPU	:	
COURSE LEARNING OUTCOMES (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. MEMAHAMI KONSEP UMUM TENTANG FAN AL KALAM ATAU PUBLIK SPEAKING 2. MEMAHAMI TEORI-TEORI FAN AL KALAM SERTA MAMPU MENGEKSPRESIKAN GAGASAN DALAM BENTUK LISAN. 3. MAMPU MENJADI PEMBACA ACARA YANG BAIK DAN BENAR.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ke-1	Urgensi mempelajari fan al kalam	1- Mengapa ada mata kuliah Fan al Kalam		100 menit	<ul style="list-style-type: none"> - Mengkaji urgensi MK Fan al Kalam - Memetakan ketrampilan dalam bahasa arab - Mendiskusikan materi yang akan diajarkan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari. - Mampu menjelaskan urgensi materi untuk peningkatan kompetensi - Mampu memberikan feed back 	<ol style="list-style-type: none"> 1. د. أحمد فؤاد محمود عليان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم، ١٩٩٢م. 2. د. عز الدين إسماعيل:

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		- أهمية تعليم فن الكلام					الأدب وفنونه، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤ م. ٣. المدخل لدراسة الفنون الأدبية واللغوية، من إصدارات قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر، دار الثقافة للطباعة والنشر، الدوحة، ط. ١٤٠٧، ١٠ هـ ١٩٨٧ م. ٤. مُجَدِّ خَيْرِ رَمَضَانَ يوسف : صفات مقدمي
Ke-2	konsep umum fan al kalam dan Fasohatul ahurf al hijaiyyah dan	1- Konsep umum fan al kalam 2- Definisi fasohah 3- KOnsep tajwid secara umum 4- Mengapa mengkaji fasohah ? - مفهوم فن الكلام - مفهوم علم التجويد - العلاقة بينهما		100 menit	- Mendiskusikan konsep umum fan al kalam - Memetakan jenis makhorijul ahurf - Mendiskusikan konsep tajwid - Mengucapkan huruf hijaiyyah dengan benar	- Mampu menjelaskan definisi fan al kalam dan pembagiannya - Mampu memetakan jenis makhorijul ahurf - Mampu menyebutkan huruf sesuai dengan hukumnya - Mampu menjelaskan konsep tajwid - Mampu mengucapkan huruf hijaiyyah dengan benar - Mampu menjelaskan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						hubungan antara ilmu tajwid dan MK fan al kalam	البرامج الاسلامية في الاذاعة و التلفزيون.
Ke-3	Karakter seorang pembawa acara	1- Definisi Pembawa acara. 2- Karakter pembawa acara 3- Jenis-jenis host 4- Tugas pembawa acara - مفهوم مقدمي البرامج - أقسام مقدمي البرامج		100 menit	- Mendengarkan penjelasan dari dosen - Mendiskusikan karakter seorang pembawa acara atau host - Mendiskusikan jenis-jenis host - Membuat ringkasan tentang materi - Mengerjakan tugas yang telah diberikan	- Mampu menjelaskan beberapa karakter pembawa acara atau host. - Mampu menjelaskan jenis-jenis host - Mampu membuat ringkasan tentang materi yang telah diajarkan - Mampu mengerjakan tugas yang telah diberikan	٥. الشيخ على محفوظ : في الخطابة واعداد الخطيب. دار الاعتصام. ٦. الامام محمد أبو زهرة : تاريخ الجدل، دار الفكر العربي. ٧. محمد أبو زهرة، الخطابة: أصولها، تاريخها في أزهر عصورها عند العرب. مطبعة العلوم.
Ke-4	Teori menjadi MC	1- Definisi MC 2- Tugas MC 3- Jenis-jenis		100 menit	- Mendengarkan penjelasan dari dosen - Mendiskusikan	- Mampu menjelaskan beberapa karakter	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		MC			beberapa tugas MC - karakter seorang MC - Mendiskusikan jenis-jenis host - Membuat ringkasan tentang materi - Mengerjakan tugas yang telah diberikan	MC - Mampu menjelaskan jenis-jenis host - Mampu membuat ringkasan tentang materi yang telah diajarkan - Mampu mengerjakan tugas yang telah diberikan	
Ke-5	Menjadi seorang pembawa acara dan MC	1- Praktek menjadi seorang pembawa acara dan MC - الصفات العامة لمقدمي البرامج		100 menit	- Mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	- Mampu mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	
Ke-6	Pembawa acara d TV	1- Karakter pembawa acara d TV		100 menit	- Memetakan jenis jenis host - Mendiskusikan beberapa sifat	- Mampu memetakan jenis jenis host - Mampu menjelaskan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					pembaca berita - Membuat ringkasan materi yang telah diajarkan - Mengerjakan tugas	beberapa sifat pembawa acara di TV - Mampu membuat ringkasan materi yang telah diajarkan - Mampu mengerjakan tugas yang telah diberikan	
Ke-7	Menjadi seorang pembawa acara dan Pembaca berita	1- Praktek menjadi seorang pembawa acara d TV		100 menit	- Mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	- Mampu mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	
Ke-8	UJI KOMPETENSI MAHASISWA	U T S	-	-	-	-	
Ke-9	Ketrampilan menyampaikan dan mempresentasikan	1- Tips tips sukses membaca berita - مهارات الالقاء و التقديم		100 menit	- Mendiskusikan materi tentang teknik menyampaikan. - Membuat catatan kecil tentang materi yang telah diajarkan. - Mengerjakan tugas.	- Mampu menjelaskan materi tentang teknik menyampaikan. - Mampu mengerjakan tugas	
Ke-10	Aplikasi ketrampilan menyampaikan dan	1- Praktek menjadi		100 menit	- Mengaplikasikan materi yang telah	- Mampu mengaplikasikan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	mempresentasikan	pembaca Berita			diajarkan	materi yang telah diajarkan	
Ke-11	al Khitobah	1- Konsep khitobah 2- Sejarah khitobah dalam islam 3- Aturan aturan dalam khitobah - مفهوم الخطابة : تعريفها و اقسامها - تاريخ الخطابة - التنسيق		100 menit	- Mendengarkan penjelasan dari dosen - Mendiskusikan definisi khitobah - Membuat rangkuman tentang sejarah khitobah - Mengerjakan tugas	- Mampu menjelaskan definisi khitobah - Mampu mengetahui sejarah khitobah dalam islam - Mampu menjelaskan aturan aturan dalam khitobah - Mampu menjelaskan adabul khitobah - Mampu menjelaskan jenis jenis khitobah - Mampu mengerjakan tugas	
Ke-12	Aplikasi al khitobah	Praktek khitobah		100 menit	- Mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	- Mampu mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	
Ke-13	al Jidal	1- Konsep al jidal 2- Perbedaan		100 menit	- Mendengarkan penjelasan dari dosen - Mendiskusikan definisi	- Mampu menjelaskan definisi al jidal	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		al jidal dan munadlorah 3- Sejarah al jidal - مفهوم الجدل : تعريفه و اقسامه - تاريخ الجدل			al jidal - Membuat rangkuman tentang sejarah al jidal - Mengerjakan tugas	- Mampu mengetahui sejarah al jidal dalam islam - Mampu menjelaskan aturan aturan dalam al jidal - Mampu menjelaskan adabul jidal - Mampu mengerjakan tugas	
Ke-14	Aplikasi al jidal	Praktek al jidal		100 menit	- Mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	- Mampu mengaplikasikan materi yang telah diajarkan	
Ke-15	Al Taqwim atau evaluasi	1- Mereviuew kembali materi yang telah diajarkan. 2- Beberapa kesalahan dalam mengpliksi		100 menit	- Mendengarkan penjelasan dari dosen - Memetakan kesalahan mahasiswa dalam mengaplikasikan teori fan al kalam	- Mampu mentashih beberapa kesalahan yang telah dilakukan dalam aplikasi teori fan al kalam. - Mampu menjelaskan beberapa	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		kan meteri fan al kalam				kesalahan dalam mengaplikasikan teori fan al kalam	
Ke-16	UJI KOMPETENSI MAHASISWA	-	-	-	-	-	-

سادسا: دراسة تقويمية عن المقرر في تعليم الكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وقسم الأدب العربي كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

أ. مقرر تعليم الكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

١. الهدف التعليمي

كان الهدف العام من مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية العامة هو تمكين الطلبة من الكفايات اللغوية والفنية في مهارة الكلام حول الموضوعات المعينة. وهذا الهدف مناسب بالهدف الأساسي لخريجي قسم تعليم اللغة العربية الذي له الشروط الأساسية لأهلية المعلم وهي توافر الكفاية اللغوية. والكفاية المرجوة في هذا التوافر هو الكفاية الإتصالية (الجانب المهاري) التي تتكون من أربع كفايات وهي الكفاية القواعدية، والكفاية الإحتتماعية اللغوية، والكفاية التخاطبية أو التداولية، والكفاية الإستراتيجية.

٢. تصوير المواد الدراسية

إن مهارة الكلام في هذا القسم تقدم في المرحلة الثالثة. وهذه المادة من مواد المهارات العملية MKB، والزمان ١٠٠ دقيقة (١٦ لقاء) في مرحلة واحدة. وتقديم تعليم مهارة الكلام في هذا القسم أهم التدريبات وممارسة الطلبة وتعويدهم على الكلام في التكلم ببداية كتابة النصوص قبل التطبيق في التكلم.

٣. الموضوع الدراسية

- أنواع تقديم تعليم الموضوع الدراسية تجري على مايلي: كتدريب الطلاب في التعبير المصور، وتقديم الجدل والنقاش وتقديم الحوار والمحادثة بين الطلبة، وتقديم الحوار مع الناطق.
- الطريقة التعليمية تمشي حسب الواقعية في الفصل وكذلك على حسب قدر عقول وذهن الطلبة والطريقة تتغير حسب المواد المناسبة والحال الواقعية.
- العمليات تتنوع على عمل منزلي وعمل بيتي، وهذا العمل تتكون من التدريبات ومع ذلك الحوار والقصة و كتابة النصوص قبل التطبيق في التكلم

٤. التقويم

- نجاح الطلاب في دراستهم تتعلق كثيرا على حضورهم عند الدراسة وفعاليتهم عند الدراسة.
- نجاح الطلاب في تطبيق مهارة الكلام بصحة الكلام، وصحة القواعد، والنبر والتنغيم، والطلاقة
- نجاح الطلاب في دراستهم تتعلق كثيرا على الواجبات، والتطبيق، والاختبار النصفي، والاختبار النهائي

ب. مقرر تعليم الكلام في قسم الأدب العربي كلية العلوم الإنسانية والثقافة
بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

١. الهدف التعليمي

كان الهدف من تعليم فن الكلام في هذا القسم هو تمكين الطلبة من الكفايات اللغوية والفنية حول الموضوعات المعينة بتصحيح النبر والتنغيم والصوت المناسبة بنظام النحو وثقافة عربية. وهذا الهدف مناسب بالهدف

الأساسي لخريجي قسم اللغة العربية وأدائها الذي له الشروط الأساسية وهي توافر الكفاية اللغوية ومثانة المادة اللغوية والإلمام بها. والكفاية المرجوة في هذا التوافر هو الكفاية الإتصالية (الجانب المهاري) والكفاية المعرفية (الجانب المعرفي والإبتكاري). والمقصود بها معرفة قضايا اللغة التي يتطلب تدريسها معرفة عملية دقيقة، تناسب الزمن الذي نعيش فيه لتكون للمعلم القدرة على أن يؤسس ثقة قلوب الطلبة بمادته، ولا يقتصر الأمر على الدرس الذي يقوم به المحاضر في ساعات معددة، بل يجب أن يتمكن من المادة التي يقوم بتدريسها وكيف تتصل تلك المادة بالمواد الأخرى وبالحياة العملية.

٢. تصوير المواد الدراسية

إن تعليم فن الكلام في هذا القسم تقدم في المرحلة الثالثة. وهذه المادة من مواد المهارات العملية MKB، والزمان ١٠٠ دقيقة (١٦ لقاء) في مرحلة واحدة. وتقديم تعليم فن الكلام في هذا القسم أهم النظريات والتدريبات ونقصان ممارسة الطلبة وتعويدهم على الكلام.

٣. الموضوع الدراسية

- تقديم التعليم بإلقاء نظريات عن المواد المعينة وإدخال تعليم التجويد ومخارج الحروف
- أنواع تقديم تعليم الموضوع الدراسية تجري على مايلي: كتقديم النظريات عن المواد المعينة، وتدريب الطلاب في مقدمي البرامج، وتقديم الجدل.
- عدم الطريقة التعليمية المكتوبة في خطة الدراسية
- العمليات تتنوع على عمل منزلي، وهذا العمل يتكون من إيضاح النظريات ومخارج الحروف، والتدريبات في مقدمي البرامج، وكتابة النصوص قبل التطبيق في التكلم.

٤ . التقييم

- نقصان المحاضر في إعطاء عملية تطبيق مهارة الكلام للطلبة.
- نجاح الطلاب في دراستهم تتعلق كثيرا على حضورهم عند الدراسة وفعاليتهم عند الدراسة.
- نجاح الطلاب في تطبيق فن الكلام بصحة مخارج الحروف والتجويد، وصحة القواعد، والنبر والتنغيم، والطلاقة
- نجاح الطلاب في دراستهم تتعلق كثيرا على الواجبات، والتطبيق، والاختبار النصفى، والاختبار النهائي

الخلاصة

الاختتام

١. المقرر هو تحديد محتوى التدريس، وهو يرصد ما سوف يتم تدريسه ويجري الإختبار عليه. ومن هنا فإن مقرر التدريس في مهارة الكلام يحدد أنواع المهارات الشفهية التي سوف يتم تدريسها وممارستها خلال التدريس، وكذلك الوظائف أو الموضوعات أو جوانب المحادثة الأخرى التي سوف تدرس، والترتيب الذي سوف تظهر عليه في التدريس.
٢. أن مقرر تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق هو تمكين الطلبة من الكفايات اللغوية، والكفاية المرجوة في هذا القسم هي الكفاية الإتصالية (الجانب المهاري)
٣. ومقرر تعليم الكلام في قسم الأدب العربي كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق هو تمكين الطلبة من الكفايات

اللغوية والفنية حول الموضوعات المعينة بتصحيح النبر والتنغيم والصوت المناسبة بنظام النحو وثقافة عربية. والكفاية المرجوة في هذا القسم هي التوافر هو الكفاية الإتصالية (الجانب المهاري) والكفاية المعرفية (الجانب المعرفي والإبتكاري).

قائمة المراجع

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢ هـ، المهارات اللغوية وأهميتها و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع

إبراهيم مذكور، ١٩٨٥، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، مصر: مجمع اللغة العربية

جاك ريتشاردز، بدون السنة، تطوير مناهج تعليم اللغة العربية *Curriculum Development in Language Teaching*، مترجم: ناصر بن عبد الله بن غالي و صالح بن ناصر الشويرخ

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، الرباط: إيسسكو

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض

عبد المجيد عيساني، ٢٠١١، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة: اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، القاهرة: دار الكتاب الحديث

مُحَمَّد السيد على، مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، المنصورة عامر للطباعة والنشر، ١٩٨٨

- محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ط. ١، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو
- مجموعة باحثين، اللغة العربية في إندونيسيا، الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٥
- مملوءة الحسنة، ٢٠١٠، واقع تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية، مجموعة باحثين في كتاب اللغة العربية في إندونيسيا، الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع
- منى إبراهيم اللبودي، ٢٠٠٣، الحوار: فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليميه، القاهرة: مكتبة وهبة
- نصر الدين ادريس جوهر، اتجاهات جديدة في مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا،
Journal Of Indonesian Islam Vol.01 Number 01 ديسمبر 2017

E Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Suatu Panduan Praktis*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007

Ella Yulaelawati, *Kurikulum dan Pembelajaran: Filosofi Teori dan Aplikasi*, Bandung: Pakar Raya, 2004

Erfan Soebahar, “Membuat Silabus dan rencana Pembelajaran Semester-Prof. DR. H.M.Erfan Soebahar,” accessed Okober 16, 2018,
<http://erfansoebahar.web.id/membuat-silabus-dan-rencana-pembelajaran-semester/>.